

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 39»**

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета

протокол от 30.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ д/с № 39

_____ И.А. Селезнева

Приказ от 30.08.2022 № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной деятельности в старшей группе «Звездочка»

(на основе ООП МБДОУ д/с № 39)

Срок реализации: 2022-2023 учебный год

**Воспитатель: Чекалина Любовь Васильевна
высшая квалификационная категория
Сагайдак Людмила Вячеславовна**

г. Таганрог, 2022

Содержание

| № | Наименование раздела | страницы |
|----------|--|-----------|
| 1 | Целевой раздел | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы | 9 |
| 1.3 | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 13 |
| 2 | Содержательный раздел | 15 |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности по рабочей программе | 15 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы | 50 |
| 2.3 | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 54 |
| 2.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 56 |
| 2.5 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 59 |
| 2.6 | Взаимодействие взрослых с детьми | 62 |
| 2.7 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 63 |
| 3 | Организационный раздел | 67 |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 67 |
| 3.2 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 69 |
| 3.3 | Кадровые условия реализации Программы | 73 |
| 3.4 | Материально-техническое обеспечение Программы | 73 |
| 3.5 | Планирование образовательной деятельности | 82 |
| 3.6 | Режим дня и распорядок | 86 |
| 3.7 | Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 90 |
| 3.8 | Перечень литературных источников | 91 |
| 4 | Дополнительный раздел Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы | 92 |

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 «О Концепции дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Устав МБДОУ д/с № 39.

| | |
|-----------------------------------|---|
| Цель реализации рабочей Программы | Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none">1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;4) создание условий для становления деятельности, становления сознания, закладывание основ личности; |

| | |
|---|---|
| | <p>5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;</p> <p>7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>8) создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для творческого самовыражения;</p> <p>9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</p> <p>10) обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.</p> |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | <p>1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>5) сотрудничество организации с семьей;</p> <p>6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, формирование первичной идентичности личности как носителя национальной, российской и мировой культуры;</p> <p>7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>9) учет этнокультурной ситуации развития детей;</p> <p>10) сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;</p> <p>11) позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;</p> <p>12) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;</p> |

| | |
|---------------------------|---|
| Значимые для разработки и | <p>13) сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;</p> <p>14) развивающее вариативное образование, образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей, содействуя психическому развитию ребенка;</p> <p>15) полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей, содержание образовательной деятельности водной конкретной области тесно связано с другими областями;</p> <p>При разработке обязательной части Программы использовались подходы и принципы Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) – Реестр примерных основных общеобразовательных программ [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya/; Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга»/ С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. рук. Е.В. Соловьева. Программа «Радуга» предназначена для работы с детьми от 2 месяцев до 8 лет, разработана на основе ФГОС дошкольного образования и направлена на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих позитивную социализацию детей, сохранение и укрепление их здоровья. — Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/462-programma-raduga-dlya-raboty-s-detmi-ot-2-mes-do-8-let</p> <p>В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, учтены основные положения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>региональной программы «Приключения светофора»</i>, которая своей целью ставит формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков осознанного безопасного поведения на проезжей части, в транспорте и во дворе; - <i>методического пособия «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 - 8 лет»</i> (Е.В. Соловьева, Л. В. Редько), которые определяют систему работы по формированию первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира строится в соответствии; |
|---------------------------|---|

| | |
|--|---|
| <p>реализации рабочей программы характеристики</p> | <p>- <i>парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки»</i> (И.А. Лыкова) представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями;</p> <p>- <i>парциальной образовательной программы «Умные пальчики»</i>: конструирование в детском саду» (И.А. Лыкова) Программа предлагает инновационный вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности. Конструирование позиционируется как универсальная деятельность — созидательная, преобразующая, творческая, в которой каждый ребенок приобретает опыт самореализации, самовоспитания, саморазвития (для детей 3-7 лет);</p> <p style="text-align: center;">Возрастные характеристики особенностей развития воспитанников ДОУ 5-6 лет (старший дошкольный возраст)</p> <p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали</p> |
|--|---|

постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

| | <p>Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p> | | | | | | | | |
|--|--|-------------------|---|--|--|--|---|---|---|
| 1.2 Планируемы е результаты освоения рабочей программы | <p>Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.</p> <p><u>Обязательная часть рабочей программы</u></p> <p style="text-align: center;">Целевые ориентиры в группе старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)</p> <table><tr><th>Целевые ориентиры</th><th>Критерии (по образовательной программе)</th></tr><tr><td>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</td><td>1. Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице в детском саду. 2. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие.</td></tr><tr><td>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</td><td>1. Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает. 2. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших. 3. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</td></tr><tr><td>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</td><td>1. Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно интонационно.</td></tr></table> | Целевые ориентиры | Критерии (по образовательной программе) | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. | 1. Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице в детском саду. 2. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие. | Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | 1. Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает. 2. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших. 3. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. | Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. | 1. Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно интонационно. |
| Целевые ориентиры | Критерии (по образовательной программе) | | | | | | | | |
| Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. | 1. Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице в детском саду. 2. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие. | | | | | | | | |
| Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | 1. Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает. 2. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших. 3. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. | | | | | | | | |
| Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. | 1. Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно интонационно. | | | | | | | | |

| | | |
|--|--|--|
| | Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. | 1. Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, использует все части речи, словотворчество. 2. Умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями. 3. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики. |
| | У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. | 1. Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания. 2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах. |
| | Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. | 1. Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками. 2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание. 3. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение. 4. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Соблюдает правила игры. |
| | Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. | 1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации. 2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. 3. Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала - потом). 4. Способен конструировать по собственному замыслу. 5. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. 6. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения. 7. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений. |
| | Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | 1. Знает свои имя и фамилию, возраст, имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем городе, называет свою улицу. 2. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне победы. 3. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве, о родном городе. Имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. 4. Знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. 5. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. 6. Знает о характерных особенностях построек. 7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. 8. Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов; умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, <, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда. 9. Умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5; умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на |

| | |
|--|--|
| | <div data-bbox="1182 148 2063 316" data-label="Text"> <p>вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?»; решать задачи в пределах 5. 10. Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки; умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека; умеет ориентироваться на листе бумаги.</p> </div> |
| | <div data-bbox="416 352 2098 1519" data-label="Text"> <p>Формируемая часть рабочей программы ЛО: Целевые ориентиры в рамках освоения региональной программы социально-коммуникативного развития дошкольников «Приключения светофора» (для детей 5-6 лет) Планируемый результат освоения (целевой ориентир) 1. Ребенок осознает необходимость соблюдения правил дорожного движения. 2. Знает правила для пешеходов: пешеходам разрешается ходить только по тротуару, идти следует только по правой стороне тротуара, переходить дорогу нужно только шагом и в местах, где есть указатели перехода или разметка, если не успел перейти улицу, жди на островке безопасности или на осевой линии. 3. Знает правила для пассажиров: пассажиры ожидают транспорт на специальной остановке, пассажиры с детьми могут входить в транспорт с передней площадки, в транспорте каждый должен вести себя спокойно, чтобы не мешать остальным пассажирам и водителю, выйдя из транспорта, на другую сторону улицы можно переходить только после отъезда автомобиля. 4. Ребенок знаком с перекрестком; проезжей частью, тротуаром, осевой линией (сплошной, прерывистой), односторонними двусторонним движением; 5. Ребенок знаком с правилами движения по загородной дороге: идти по обочине дороги разрешается только навстречу движущемуся транспорту, переходить дорогу в тех местах, где она хорошо просматривается в обе стороны, предварительно убедиться, что она свободна. 6. Ребенок знаком с работой четырёхстороннего светофора 7. Различает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Перекрёсток», «Пункт питания», «Телефон», «Место стоянки», «Пункт первой медицинской помощи», «Дети».</p> <p>Целевые ориентиры в рамках освоения методического пособия «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 - 6 лет» (Е.В. Соловьева, Л. В. Редько) Планируемый результат освоения (целевой ориентир) 1. Дети имеют представление о карте Мира, о многообразии стран, о разнообразии обычаев и праздников в разных странах, возраст о различии климатических условиях, разнообразии растительности, животного мира, пищевых предпочтений, костюмов. 2. Дети осознают, что их малая Родина – это часть огромной страны и Мира. Знают название родного города, области, достопримечательные места родного края, традиции и обычаи на Дону; имена донских поэтов, писателей, художников; сезонные изменения в природе донского края; домашних и диких животных, растения Ростовской области; 3. Умеют различать и называть деревья, растения, животных; ухаживать за ними, выразительно читать стихи наизусть; воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию); эмоционально откликаться на красоту родной природы, казачий фольклор; 4. в рисовании: создавать узоры по мотивам донского края, используя растительные узоры, геометрические орнаменты; изображать предметы казачьего быта; в лепке: лепить игрушки по мотивам народных произведений.</p> <p>Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы художественно-эстетического развития детей 5-6 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова) К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).</p> </div> |

| Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы «Умные пальчики» конструирование в детском саду (И.А. Лыкова). | | |
|--|--|--|
| Возраст | Планируемый результат освоения (целевой ориентир) | |
| 5-6 лет (старший дошкольный возраст) | Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетает и адекватно заменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат; охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать. Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, н-р, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки. Конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога. | |

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ д/с № 39, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено, в первую очередь, на оценивание качества созданных организацией условий в процессе образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности организации на основе достижения планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в Организации в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;
- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;
- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации**;
- исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как **оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые **инструменты, оценивающие условия реализации программы** в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности по рабочей программы

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области)

| Образовательная область | Цель |
|------------------------------------|--|
| социально-коммуникативное развитие | Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Формирование готовности к совместной деятельности. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в дошкольном учреждении. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. |
| познавательное развитие | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части в целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях). Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразия стран и народов мира. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| речевое развитие | <p>Владение речью как средством общения.</p> <p>Обогащение активного словаря.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>Развитие речевого творчества.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p>Формирование звуковой аналитика – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> |
| художественно-эстетическое развитие | <p>Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.</p> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства.</p> <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.</p> <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной).</p> |
| физическое развитие | <p>Развитие физических качеств.</p> <p>Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.</p> <p>Правильное выполнение основных движений.</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.</p> <p>Овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>Становление целенаправленности и саморегуляции, и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p> |

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития по образовательным областям

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания.

В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- Развитие игровой деятельности детей
- Ознакомление с культурными ценностями России и других стран.
- Формирование интереса к ознакомлению с родным городом, его географией, историей и культурой
- Формирование качеств социальной зрелости личности ребенка, то есть усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
- Ознакомление с правилами дорожного движения пешехода, пассажира

Формы организации деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ | | | | | |
|--|---------|--|---|--|--|
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| 1.развитие общения ребенка со взрослыми 2.развитие общения ребенка с другими детьми 3.ценность сотрудничества с другими людьми | 5-6 лет | Планирование совместной работы, беседы, обсуждение различных ситуаций, рассказов | Способствует развитию чувства личной ответственности, чувства «общего дела», Помогать распознавать эмоциональные переживания, способствовать формированию представлений о добре и зле, предоставляют возможность самовыражаться | Согласование с партнером по деятельности мнений и действий | Совместные праздники, мероприятия, проекты |
| ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | | | | |

| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
|---|---------|--|--|---|---|
| | 5-6 лет | напоминание, показ, использование игровых приемов в режимных моментах | Беседы, чтение игры-драматизации, упражнения, рассказ продуктивная деятельность, условия для свободной игры детей, поддержка творческой импровизации в игре | Игры, рассматривание иллюстраций | Беседы, личный пример Ситуативное обучение Рассказы, чтение |
| НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| 1. Воспитание культуры поведения 2. Воспитание гуманных чувств, дружеских взаимоотношений -проявление и развитие дружбы -отзывчивость и взаимопомощь -освоение нравственных норм -культура поведения и взаимоотношений | 5-6 лет | Пример взрослого Произведение фольклора Похвала взрослого Помощь в самообслуживании | Индивидуальные занятия Этические беседы Разъяснение Пример другого (ребёнка, сказочного персонажа) Вербальные логические задачи Чтение х\л Упражнения, показ | Рассматривание картинок, составление сюжетных рассказов, режиссерских игр | Оценка взрослого, личный пример |
| Мой дом - моя семья Защитники Отечества Знакомство с русской народной культурой Столица нашей Родины - Москва Земля – наш общий дом | 5-6 лет | Объяснение, напоминание, , показ | Досуги, праздники, игровая деятельность, беседы, трудовая деятельность, чтение х\л, игры встречи с интересными людьми, посещение музеев. тематические досуги, чтение художественной литературы, посещение выставок, театров, рассматривание иллюстраций, картин, плакатов. | Игры, рассматривание иллюстраций | Проектная деятельность |

| ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ | | | | | |
|---|---------|--|---|---|---|
| Самообслуживание -формировать привычку ежедневно чистить зубы и умываться Хозяйственно-бытовой труд -соблюдение порядка в группе и на участке детского сада -выполнение обязанностей дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы -привлекать детей к самостоятельной уборке постели после сна Труд в природе -приобщать детей к уходу за растениями -работа на огороде и в цветнике -подкормка зимующих птиц -привлечение детей к сезонной работе на огороде и на участке детского сада Ручной труд -развивать желание заниматься ручным трудом -учить детей делать игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениров для родителей, сотрудников д\с, малышей -привлекать к участию в ремонте книг, игрушек, пособий | 5-6 лет | Объяснение, напоминание, показ, личный пример поручения дежурство коллективный труд(не принуждая к нему), обучение, напоминание, пояснение | Беседы, чтение, игры упражнения, показ, рассматривание иллюстраций Упражнения, работа на огороде, в цветнике, чтение х\д, игра, показ, обучение, формировать представление о целях человеческой деятельности, о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений), поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами | Игры, поручения, самообслуживание, напоминание, работа в книжном уголке | Беседы, личный пример, ситуативное обучение, пример взрослого |
| ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ | | | | | |

| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
|--|---------|---|---|------------------------------------|----------------------------------|
| I. БЕЗОПАСНОСТЬ В БЫТУ (РУКОТВОРНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, МИКРООРГАНИЗМЫ, МИКРОБЫ, ПРАВИЛА ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ) | | | | | |
| 1. Ценности здорового образа жизни | 5-6 лет | Объяснение, напоминание Показ, объяснение, | Беседы, обучение, чтение, дидактические игры, праздники, Дни здоровья | Игры | Беседы, личный пример |

| | | | | | |
|---|---------|--|---|--|-----------------------------------|
| 2. О профилактике заболеваний | 5-6 лет | обучение, напоминание Тематический досуг | Объяснение, напоминание | Дидактическая игра | Ситуативное обучение |
| 3. Навыки личной гигиены | 5-6 лет | | Упражнения, | Самообслуживание | |
| 4. Поговорим о болезнях | 5-6лет | | Рассказ, образовательные ситуации | | |
| 5. Врачи – наши друзья | 5-6 лет | | Рассказ, образовательные ситуации, сюжетно-ролевые игры | Рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры | Рассказы, чтение, беседы с детьми |
| 6. О роли лекарств и витаминов | 5-6 лет | | Творческие задания Дидактические игры Тематические Дни здоровья | Продуктивная деятельность | рассказ |
| 7. Изучаем свой организм | 5-6 лет | | Рассказ – пояснение/ рассматривание энциклопедий, иллюстраций | | |
| II. БЕЗОПАСНОСТЬ В ПРИРОДЕ (РАСТИТЕЛЬНЫЙ И ЖИВОТНЫЙ МИР, ПРИРОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ, СТИХИИ) | | | | | |
| 1. Бережное отношение к живойприроде | 5-6 лет | Объяснение, напоминание Упражнения, тренинги | Продуктивная деятельность, прогулки, образовательные терренкуры, тематические экскурсии | Творческие задания | |
| 2. Ядовитые растения и грибы | 5-6 лет | | обучение, рассматривание иллюстраций | Продуктивная деятельность | Ситуативное обучение |
| 3. В природе все взаимосвязано | 5-6 лет | | Дидактическая игра | | |
| 4. Правила поведения на природе | 5-6 лет | | Тематические досуги Рассказы, чтение | | Объяснение, напоминание |
| 5. Контакты с животными и насекомыми | 5-6 лет | | Рассказы, чтение, рассматривание иллюстраций | | Объяснения, запреты |
| 6. Первая помощь | 5-6 лет | | Рассказы, чтение | Рассматривание иллюстраций | обучение |
| III. БЕЗОПАСНОСТЬ НА УЛИЦАХ И ДОРОГАХ | | | | | |
| 1. Устройство проезжей части | 5-6 лет | Тематический досуг, игры Рассматривание иллюстраций | обучение, | Тематические досуги | Беседы, упражнения, тренинги |
| 2. Пешеходный переход, светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей | 5-6 лет | | Ситуативное обучение Дидактические игры, | Настольно- печатные игры Продуктивная деятельность | |
| 3. О работе ГИБДД | 5-6лет | | обучение, чтение, беседы | | Рассказы, чтение |

| | | | | | |
|--|---------|---|---|---|---|
| 4. Правила поведения в транспорте | 5-6 лет | | Беседы, упражнения, тренинги | | Объяснение, напоминание, похвала |
| IV. БЕЗОПАСНОСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СОЦИУМОМ | | | | | |
| 1. Взаимная забота и помощь в семье | 5-6 лет | Объяснение, напоминание, знакомство со способами разрешения конфликтов, введение четких норм жизни группы, содействие формированию положительного социального статуса каждого ребенка | Тематические досуги, чтение художественной литературы | сюжетно-ролевая игра | Личный пример |
| 2. Осторожно! Чужой! | 5-6 лет | | Рассказы, чтение, тренинги | | Объяснение, напоминание |
| 3. Если ты потерялся | 5-6 лет | | Беседы, упражнения, тренинги | | Объяснение, напоминание |
| 4. Конфликты и ссоры между детьми | 5-6 лет | | Создание в группе психологического микроклимата, формировать представление о положительных и отрицательный действиях, организовать коллективное одобрение/осуждение безличных, понятных детям хороших и плохих действий в форме игры, кукольного театра | создание совместных коллективных продуктов, самостоятельное использование считалок, жребия, очередности | Личный пример, участие в общих проектах, праздниках |
| | | | | | |
| V. ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ | | | | | |
| 4. Осторожно! Электроприборы | 5-6лет | | объяснения, наглядно-иллюстративный материал | | Объяснение, напоминание запреты |
| 5. Огонь – это очень опасно | 5-6 лет | | Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов | | Творческие задания |
| 6. Правила поведения при пожаре | 5-6 лет | | Беседы, упражнения, тренинги | Продуктивная деятельность | |

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование

познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Лейтмотивом познавательного развития детей дошкольного возраста («Радуга») является формирование отношения к миру. Ребенок при помощи взрослых (педагогов и родителей) познает мир, учится взаимодействовать с миром, старается полюбить мир, в который он пришел.

У каждого ребенка должен быть сформирован первичный элементарный образ мира, а также первичное глобальное отношение к миру. Необходимо, чтобы это отношение было:

- познавательным – мир удивителен, полон тайн и загадок – я хочу их узнать и разгадать;
- бережным – мир хрупок и нежен, он требует разумного подхода и даже охраны – я хочу защитить мир, ему нельзя вредить;
- созидательным – мир прекрасен – я хочу сохранить и приумножить эту красоту.

Формирование элементарных математических представлений. В основу организации образовательного процесса в программе «Игралочка» положен деятельностный метод. Психолого-педагогические условия представлены системой принципов деятельностного метода: психологической комфортности, деятельности, минимакса, целостности, вариативности, творчества, непрерывности. В программе выделяется 3 типа занятий (образовательных ситуаций) с детьми:

- «Открытие» нового знания
- Тренировочный тип
- Обобщающий тип

В основу организации образовательного процесса положена **технология «Ситуация»**. Это позволяет приобретать детям первичный опыт выполнения универсальных действий: работа по правилу и образцу, фиксация затруднения в деятельности выявление его причины, выбор способов преодоления затруднения, обдумывание и планирование своих действий, их контроль и оценивание, исправление ошибок и др.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение,

изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепция творца».

Формы организации деятельности в образовательной области «Познавательное развитие»

| СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ | | | | | |
|--|---------|--|---|---|---|
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| 1. Развитие зрительного восприятия 2. Развитие слухового восприятия 3. Развитие тактильного и тактильно - кинестического восприятия (осознательного и мышечного) 4. Развитие обоняния | 5-6 лет | Объяснение, напоминание, показ, обучение, игры, прогулка | Беседы, чтение, игры-дидактические, рассказ, знакомство с разными способами обследования предметов и объектов, развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы. Формировать умение узнавать предметы на ощупь. Развивать образную категоризацию (цвет, форма, размер). Упражнения на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов (слуховое восприятие); упражнение на различение больших и маленьких предметов, разных форм, разных цветов (зрительное восприятие); развивать глазомер, сформировать представление о расположении цветов в радуге, учить использовать в | Игры дидактические, игры с конструктором, изобразительная деятельность, игры с бизибордами, вкладышами. | психолого-педагогический лекторий о возрастных особенностях детей данного возраста и программных задачах работы на год, проведение тематических занятий, система ежедневного наглядного отчета о содержании деятельности детей в течение дня. |

| | | | качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры; закрепить знание цветов и оттенков. | | |
|--|---------|--|--|--|---|
| ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ (МИР ПРИРОДЫ И МИР ЧЕЛОВЕКА) | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| <p>задачи познавательного развития детей 5-6 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> обогащать сознание детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о большом мире, готовит его элементарному осмыслению некоторых понятий (время, знак, символ, знаковые системы); систематизировать накопленную и получаемую информацию посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация); продолжать формирование у детей бережного, созидательного отношения к миру. | 5-6 лет | <p>-Образовательные занятия,</p> <p>-детские виды деятельности,</p> <p>-подготовка к приему пищи, к прогулке,</p> <p>- гигиена,</p> <p>-прогулка,</p> <p>- игры,</p> <p>- экскурсии,</p> <p>- тематические праздники,</p> <p>- познавательные развлечения;</p> <p>- образовательные терренкуры на прогулке</p> | <ul style="list-style-type: none"> используют способ познания «вижу-действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность); активно практикуют эмоциональную окрашенность осваиваемых детьми знаний, опираясь на эмоциональное постижение мира; проводят беседы (коллективные и индивидуальные); проводят экскурсии; организуют наблюдения; создают макеты; организуют работу с познавательной литературой («Полчка умных книг»); организуют экспериментирование; активно используют в образовательном процессе рассказы «Знаете ли вы?»; развивают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы», организуют чтение познавательных книг; проводят групповые праздники; осуществляют проектную деятельность; создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»; | <p>Ребенок выбирает объекты, принадлежащие к разным сферам:</p> <p>- рукотворная сфера, т.е. созданная руками человека (сами объекты, их части и детали, функциональные возможности);</p> <p>- мир живой природы (растения, звери. Насекомые, птицы, рыбы и др.);</p> <p>- мир неживой природы (камешки, песок, земля, вода, снег и т.п.).</p> <p>Манипулирование с объектами, исследование свойств и качеств отдельных предметов, эмоциональное освоение мира, игры в группе и на прогулке, рассматривание объектов, рисование, раскрашивание</p> | <p>мастер-классы, круглые столы, наглядная информация, совместные досуги, совместные экскурсии, выставки совместного творчества из природного материала, семейные исследовательские проекты</p> |

| | | | <ul style="list-style-type: none"> • проводят викторины, конкурсы; • создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми окружающего мира; • создают панно «Времена года»; • пополняют познавательные копилки (тематические) | | |
|---|---------|--|--|---|---|
| ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| 1. Живая природа: животный и растительный мир 2. Неживая природа 3. Взаимосвязь живой и неживой природы | 5-6 лет | Утро, вечер, прогулка | Беседы, чтение, игры, упражнения рассказ продуктивная деятельность, опыты, эксперименты, проектная деятельность, образовательные терренкуры, экологическая тропа, наблюдения на метеоплощадке. Экологические праздники, мероприятия (День эколога, День Земли, День древонасаждения и т.д.) | Игры, рассматривание иллюстраций, работа в уголке экспериментирования, наблюдения на метеоплощадке | Беседы, личный пример, ситуативное обучение, рассказы, чтение, проектная деятельность |
| ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| Сравнение предметов и групп предметов; количество и счет; величины; | 5-6 лет | занятия 1 раз в неделю по 25 минут; прогулка, утренние или вечерние часы для индивидуальной работы, самостоятельные игры | совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей; формировать умение разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку; | игры с конструктором, счетным материалом, самостоятельное заполнение дневника погоды, экспериментирования, настольно-печатные игры, | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| <p>геометрические формы;</p> <p>пространственно-временные представления</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов); • формировать представление о таблице, строке и столбце; • формировать представление о равных и неравных группах предметов; развивать умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков $=$, \neq. • развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись 1-10 с количеством; • формировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, формировать умение соотносить цифру 0 с ситуаций отсутствия предметов; • формировать представления о сложении и вычитании совокупностей предметов, развивать умение использовать для записи сложения и вычитания знаки $+$ и $-$; • развивать умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками $=$, \neq, $>$, $<$, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; • развивать умение составлять простейшие (в одно действие) задачи по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • развивать умение измерять длину, высоту предметов с помощью условной мерки; • формировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема | <p>игры с правилами, , лото, детское домино, сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Автобус», «Семья», «Кафе» и др.</p> | |
|---|--|--|---|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>сосудов с помощью мерки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке; • формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур. • развивать умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи.); • закреплять умение определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету, двигаться в заданном направлении; • совершенствовать умение называть части суток (день – ночь, утро –вечер), последовательность дней в неделе. | | |
|--|--|--|--|--|--|

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для воспитанников 5-6 лет:

- формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствование разных сторон речи ребенка;
- приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.

Формы организации деятельности в образовательной области «Речевое развитие»

| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | | | | | |
|--|----------------|---|---|--|--|
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| 1. Развитие лексической стороны речи 2. Формирование грамматического строя речи 3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи 4. Развитие связной речи детей: - диалогическая речь, - монологическая речь, - описание, - повествование | 5-6 лет | Мероприятия речевого цикла: педагогическая диагностика, занятия – 2 в неделю по 25 минут (56); 27 занятий – комплексного вида (звуковая культура, развитие словаря и грамматического строя речи) 29 занятий – посвящены развитию связной речи детей, 1 занятие в месяц решает задачи диалогического взаимодействия. Ежедневная артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие речевого дыхания. Выставки, копилки слов | Педагоги: проводят работу над артикуляцией: проводят артикуляционную гимнастику (5—6 лет); учат детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков; развивают мелкую моторику: развивают тактильные ощущения; проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами); предоставляют детям возможность работать со штампами; используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение, работу детей с ножницами; изготавливают и используют трафареты (обведение букв и цифр, штриховка); проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи; организуют беседы с детьми; | Дидактические игры, пособия, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, составление сюжетных рассказов. | Индивидуальные встречи с родителями, участие родителей в речевых традициях группы («Копилка слов», «Я дарю тебе словечко», «День рождения звука»); создание газет, листовок, буклетов для родителей по развитию речи детей; игротека в детском саду при участии родителей. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные) и т. п.); организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проводят экскурсии по ним, предоставляя каждому ребёнку выступить в роли экскурсовода, рассказывающего о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности; активизируют словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики; используют возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи; используют произведения искусства, образительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний; продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг; практикуют приём изменения знакомых ребёнку текстов для составления им повествовательных высказываний (по аналогии, путём изменения или добавления отдельных эпизодов</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>текста); используют пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений — прозаических и стихотворных — и информационных текстов); для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путём перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу); пересказа от лица героев одного произведения и пр.); используют пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму. С целью подготовки ребёнка к освоению техники письма педагоги практикуют: применение ритмических рисунков и их воспроизведение в движениях и действиях; рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно придуманным детьми); упражнение в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета); упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.); формирование навыков ориентировки в своём теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы:</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировка от себя (над головой — верх, под ногами — низ, за спиной — сзади, перед лицом (носом, глазами) — спереди); освоение пространственных отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив; формирование навыков ориентировки на листе бумаги: аналитико-синтетическая деятельность («Графические рисунки»), элементарные графические умения.</p> <p>С целью подготовки детей к обучению чтению педагоги:</p> <p>проводят игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога; практикуют игры на обучение детей звуковому и слого-звуковому анализу слов.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Формы организации деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | | | | |
|---|---------|--|---|---|----------------------------------|
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| <p>1. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности;</p> <p>2. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания;</p> | 5-6 лет | Утро, вечер, прогулка, индивидуальная работа | <p>1. побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа; поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов; формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности; формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему; учить действовать по словесной инструкции; учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия; создавать выставки, экспозиции; привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;</p> <p>2. знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе; знакомить с произведениями театра и кино о детях; знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков); давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное</p> | Свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада. | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>3. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности.</p> | | | <p>искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.; давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии; давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают; давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).</p> <p>3. совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться; пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности: показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности; создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений; знакомить детей с высокохудожественными произведениями и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств; рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
|---|---------|--|---|---|--|
| <p><i>Задачи музыкального развития воспитанников детского сада:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать музыкальную деятельность (восприятие музыки, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); Поддерживать инициативу и самостоятельность, творчество детей в различных видах музыкальной деятельности; Формировать общую и эстетическую культуру личности детей. <p><i>С точки зрения содержания художественно-эстетического развития можно выделять следующие задачи музыкального развития:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Организовывать виды деятельности, способствующие художественно-эстетическому развитию детей, в том числе музыкальному развитию; Формировать эстетическое отношение к окружающему | 5-6 лет | <p>Утренняя гимнастика под музыку, использование музыки на прогулке, во время гигиенических процедур, перед дневным сном, на праздниках и игровой деятельности, физминутки, музыкальные паузы во время занятий, музыкальные досуги в группе, музыкальные занятия 2 раза в неделю</p> | <p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов. Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения.</p> | <p>Самостоятельная музыкальная деятельность в группе, подбор музыкальных инструментов в группе (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, шумовых инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Музыкально-дидактические игры, игры в «театр», «концерт». Инсценирование песен, хороводов, музыкальное музицирование с песенной импровизацией, пение знакомых песен. Придумывание простейших танцевальных движений, составление танцевальных композиций, придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.</p> | <p>Консультации для родителей, родительские собрания, индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения, совместная театрализованная деятельность. Открытые музыкальные занятия для родителей. Совместное посещение детских музыкальных спектаклей.</p> |

| | | | | | |
|---|---------|------------------|---|------------------------------------|----------------------------------|
| <p>миру; развивать предпосылки к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства; элементарные представления о музыкальном искусстве и его жанрах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных художественных произведений; • Реализовывать самостоятельную музыкальную деятельность детей, предоставлять возможности для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников; • Формировать представления о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира. | | | <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p> | | |
| ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |

| | | | | | |
|---|---------|---|--|---|---|
| <p>1. Обеспечить ежедневную практику чтения детям произведений художественной литературы, а также (по возможности) индивидуальное чтение по запросу конкретного ребенка.</p> <p>При чтении или рассматривании книг задавать элементарные вопросы по содержанию книги, на которые ребенок может ответить, опираясь на иллюстративный материал.</p> <p>2. Создавать в семье и детском саду библиотеку, включающую большое количество книг разных родов и жанров, которые взрослый читает ребенку и которые находятся в свободном доступе для самостоятельного ознакомления детей с книгой.</p> <p>3. В свободной деятельности детей читать, рассказывать, рассматривать иллюстрации, беседовать с детьми о прочитанных сказках, стихотворениях, сочинять вместе с детьми сказки. Читать детям не только короткие стихи или рассказы, но и сказки.</p> <p>4. Формировать бережное отношение к книгам: обращать внимание детей на порванные или помятые страницы, учить перелистывать страницы. Размещать в книжных уголках портреты писателей и поэтов, в доступной форме рассказывать детям о них, учить называть имя и фамилию писателя или поэта.</p> <p>5. Использовать разнообразные виды театров для инсценировки уже знакомых детям сказок,</p> | 5-6 лет | <p>Утро, вечер – ситуативный разговор, беседа; прослушивание аудиозаписей произведений художественной литературы перед сном, прогулка – наблюдение за сезонными изменениями в природе (знакомство с произведениями пейзажной лирики). Праздники, утренники, конкурсы-чтецов Экскурсии в литературные музеи, в библиотеку.</p> | <p>Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p> | <p>Рассматривание книг, альбомов, репродукций в уголке книги. Составление простых сюжетных рассказов, пересказ. Создание иллюстраций к знакомым художественным произведениям, книжек-малышек в подарок дошкольникам младшего возраста.</p> <p>Театрализованные игры, использование разных видов театра, игровая деятельность, инсценирование.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> | <p>Проводить разъяснительную работу с родителями, объяснять, что желание читать формируется у детей под влиянием семейных традиций.</p> <p>Проведение совместных литературных праздников, проектов.</p> <p>Проведение совместных с детьми прогулок с целью наблюдений за состоянием природы, сделать фотографии.</p> <p>Экскурсии в библиотеку, в литературные музеи.</p> |
|---|---------|---|--|---|---|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| стихотворений. Придумывать и вовлекать в игровое действие неиграющих детей. Участвуя в их играх, побуждать к речевому общению друг с другом и воспитателем. Создавать условия для развития у детей желания самим придумывать игры, сочинять сказки. 8. Дополнительно в качестве сопровождения различных видов детской деятельности, в том числе и во время рассказывания сказок, в инсценировках и т. д., использовать пение. | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы является сохранение и укрепление здоровья детей.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям, что может быть полезно, а что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формирование гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горка, качели и т.п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же правильного не наносящего ущерб организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники, Дни здоровья; развивают интерес у детей к различным видам спорта.

Формы организации деятельности в образовательной области «Физическое развитие»

| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
|---|---------|--|--|------------------------------------|--|
| <p><i>Охрана и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни:</i></p> <p>1.1 содействие полноценному физическому развитию;</p> <p>1.2 обеспечение безопасности жизнедеятельности;</p> <p>1.3 укрепление здоровье детей;</p> | 5-6 лет | <p>Утренняя гимнастика, физкультурные и музыкальные занятия;</p> <p>физминутки во время занятий, прогулка, целевые экскурсии, образовательные терренкуры, гигиенические процедуры, время приема пищи, гимнастика после сна, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, спортивные праздники, соревнования, Дни</p> | <p>1.1 создавать условия для совершенствования основных физических качеств; продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений;</p> <p>1.2 обеспечивать безопасность жизнедеятельности строго соблюдая санитарные нормы и правила;</p> <p>1.3 широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия; следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности; укреплять организм, используя естественные природные закаляющие факторы (солнечный свет, воздух, вода);</p> | Игры, двигательная активность | <p>Беседы, консультации, совместные спортивные праздники, открытые занятия, экскурсии, квест-игры,</p> |

| | | | | | |
|--|--|------------------|---|--|--|
| <p>2. Содействие своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению деятельности</p> | | <p>здоровья.</p> | <p>избегать перегрузки организованными занятиями; обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе; формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте; развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.</p> <p>2. поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость),</p> | | |
| <p>3. Содействие своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья</p> <p>4. Содействие своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.</p> | | | <p>а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня; обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх; дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.</p> <p>3. рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма; знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий; закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь); расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.</p> | | |

Описание образовательной деятельности в части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений:

При проектировании части рабочей программы ДО МБДОУ, формируемой участниками образовательных отношений, использованы основные положения программ и образовательных технологий:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Система работы по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме строится в соответствии с *региональной программой «Приключения Светофора»*.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Система работы по формированию первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира строится в соответствии с *методическим пособием «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 - 6 лет»* (Е.В. Соловьева, Л. В. Редько).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Система работы по направлениям конструктивно-модельной и художественной деятельности строится в соответствии с парциальными образовательными программами *«Умные пальчики: конструирование в детском саду»* (И.А. Лыкова) и *«Программой художественного воспитания, обучения и развития детей 5-6 лет «Цветные ладошки»* (И.А. Лыкова).

| «ПРИКЛЮЧЕНИЯ СВЕТОФОРА» (социально-коммуникативное развитие) | | | | | |
|--|---------|--|--|--|--|
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| Цель: формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков осознанного безопасного поведения на проезжей части, в транспорте и во дворе. Заочное путешествие в страну правил дорожного движения «Приключения светофора» Совместная деятельность педагога с детьми включает 5 блоков: «Светофор». Дети знакомятся с сигналами светофора, регулировщика, регулируемым и нерегулируемым перекрёстками, | 5-6 лет | Занятия, экскурсии, игры в автогородке на прогулке, в кабинете безопасности, беседы в утренние и вечерние часы, прогулка | Проведения знакомства с правилами поведения на улице в ходе проведения занятий по речевому развитию, по развитию экологических представлений, по развитию ФЭМП, по изобразительной деятельности, конструктивно-модельной по темам «Наш город», «Транспорт на улицах города», «Наш любимый детский сад», «Путь домой». Организация выставок «Азбука маленького пешехода», «Здравствуй, пешеход», «Транспорт». Дать возможность детям моделировать с разными материалами (улицы из картона, конструктора «Строитель», «Лего» и т.д.) Организация сюжетно-ролевых игр, ситуативных, КВН, викторины, игры- | Работа с книжками раскрасками, игры в уголках безопасности дорожного движения в группах, игры с конструктором, самостоятельная изодетельность, сюжетно-ролевые игры, | Экскурсии, проекты, акции, выставки, праздники. Работа комиссии «За безопасность движения», группа «Родительский патруль». |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>пешеходными переходами, работой сотрудников ГИБДД. «Улица». Дети знакомятся с такими понятиями, как дорога, загородная дорога, тротуар, перекрёсток, пешеходный переход, поведением во дворах, как правильно перейти дорогу, кто такой водитель, пешеход, учатся анализировать дорожную ситуацию и принимать соответствующие решения, а также узнают о труде людей на строительстве дорог.</p> <p>«Дорожные знаки». Дети знакомятся с многообразием дорожных знаков и учатся по ним ориентироваться.</p> <p>«Юный водитель». Дети знакомятся с правилами езды на велосипеде, катания на роликах и самокатах.</p> | | | <p>драматизации, чтение литературы, заучивание стихов.</p> <p>Деятельность отряда ЮПИД.</p> | | |
|---|--|--|---|--|--|

«РОДНИКИ ДОНА» и «ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА И УВАЖЕНИЯ К КУЛЬТУРАМ РАЗНЫХ СТРАН У ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТ»
(Познавательное развитие)

| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
|---|---------|---|--|--|--|
| - Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; представлений о социокультурных ценностях нашего | 5-6лет | утренние и вечерние часы, прогулка, занятие 1 раз в неделю во второй половине | Беседы с детьми объединяются по блокам: «Казачья семья» (семья – главное в жизни человека, место, где мы живем называется Донским краем, главная река-Дон) – «По следам сказочной полбы» (История происхождения злаковых и рассказ о хлебе в культурах разных народов), «Краски и литература Тихого Дона» - «Детские | рисование, создание «полочки красоты», собрание коллекций, раскрашивание, лепка. | Консультации, совместные праздники, выставки творчества, |

| | | | | | |
|--|----------------|-------------------------------------|--|---|---|
| <p>народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;</p> <p>- владение речью как средством общения и культуры; знакомство с книжной культурой, детской литературой;</p> <p>- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и тд.)</p> <p>- развитие у детей любознательности к культуре, истории и природе родного края, России и других стран;</p> <p>- создание условий для культурной идентификации детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой родного края;</p> <p>- развитие субъектного опыта дошкольника в художественной, изобразительной, речевой, конструктивной, музыкальной, игровой, природоохранной деятельности.</p> | | <p>дня, праздничные мероприятия</p> | <p>литературные герои разных стран» (знакомство с героями литературных произведений, являющихся символами разных стран, раскрашивание, изготовление книжек для малышей и др.); «Путешествие репки и ее друзей» (разные интерпретации сказок у разных народов, кукольные спектакли, лепка, аппликация), «Архитектура моего дома» - «Какие еще бывают дома» (конструирование, обыгрывание своей постройки, рассматривание различных домов), «Природа родного края» - «Путешествия по странам и континентам» (нахождение страны на карте мира, объяснение почему отличается природа, образовательные терренкуры по участку МБДОУ), «Народные традиции Донского края» - «Традиции празднования Нового года и Рождества в разных странах»(изготовление открыток, сувениров, украшение групп, праздники). «Человек в истории Донского края» (беседы о символах Ростовской области, символах Таганрога, об устройстве быта казаков, о старинной казачьей кухне) – «Путешествие с чаепитием» (откуда появился самовар – рисование, чаепитие на Руси и в других странах); «Человек-созидатель культуры» (рассматривание особенностей культурных традиций Дона, расписывание посуды, используя элементы Семикаракорской росписи, лепка посуды) – «Культура разных стран»(рассматривание образцов культурных достижений России, других стран, рисование элементов); «Ценности природы родного края» - «Образы животных в культурах разных стран» (лепка, рассматривание иллюстраций, презентаций)</p> | | <p>экскурсии, беседы, «заочные, виртуальные» путешествия с детьми по родному краю и разным странам.</p> |
| ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (Художественно-эстетическое развитие) | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |

| | | | | | |
|---|---------|---|--|---|--|
| <p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира; • обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета. • поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений; • обогащение художественного опыта детей; содействие | 5-6 лет | <p>Утро, вечер, занятие 1 раз в неделю 25 мин. - рисование, 1 раз в 2 недели - аппликация, 1 раз в 2 недели – лепка; прогулка</p> | <p>Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые.</p> <p>В художественно-дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции.</p> <p>В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете; • продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.; • самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налпы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу. <p>В рисовании педагог углубляет интерес детей к</p> | <p>Самостоятельное творчество, свободный выбор темы, художественного материала и способов создания образа. Дети целенаправленно обследуют предметы, экспериментируют с их признаками и свойствами, играют (если это игрушки или художественно-дидактические игры), оформляют интерьер, составляют мини-коллекции и т.д. Украшают своими работами интерьер группы, используют в сюжетно-ролевых играх.</p> | |
|---|---------|---|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств; • содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна; • создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества; • содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве. | | | <p>самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); • осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима; • передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона); • передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта. <p>В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники,</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | <p>чтобы дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); • активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); • свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми. | | |
|--|---------|--|--|--|---|
| КОНСТРУИРОВАНИЕ | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| <p>ИДЕЯ: конструирование на всех его уровнях — <i>восприятие, исполнение, творчество</i> — организуется как вхождение ребенка в мир общечеловеческой культуры.</p> <p>1. Конструирование - универсальная деятельность человека, осваивающего пространство своего бытования и создающего культуру.</p> <p>2. Центральными становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего</p> | 5-6 лет | Игровая деятельность в утренние и вечерние часы, занятия 1 раз в неделю, соответственно возрасту, прогулка | <p>Целью каждой образовательной ситуации является креативное открытие, сделанное самими детьми в творческой деятельности.</p> <p>Все образовательные ситуации проектируются в форме проблемных ситуаций (открытых исследовательских задач):</p> <p>«Как узкая дорожка стала широкой», «Как прямая дорожка при-бежала в лес и стала кривой» и др.</p> <p>Проектирование содержания конструирования на основе принципа культуросообразности возможно, при соблюдении педагогом ряда условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • необходима трансформация предметного содержания (информации, материала, конструкции), | Игры с конструкторами разных видов, создание построек для сюжетных игр, создание атрибутов для игры, изготовление предметов-заместителей, творческая деятельность по конструированию из различных материалов | Совместные проекты, экскурсии по знакомству с архитектурой города, в музеи по ознакомлению с предметами быта, совместное конструирование вместе с детьми. |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>мира и своего бытия в этом мире.</p> <p>3. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (архитектора, конструктора, дизайнера, народного мастера, художника, педагога и др.), который передает социокультурный опыт, накопленный человечеством, и учит смотреть на мир «глазами человека».</p> <p>Основным методом является метод пробуждения предельно творческой самостоятельности (самодетельности), а основную педагогическую ценность являет не результат деятельности как таковой, а творческий процесс, направленный на «открытие» ребенком окружающего пространства, поиск своего места в нем и выражение эмоционально-ценностного отношения к миру.</p> | | | <p>которая позволяет открыть в нем внутренние, скрытые, существенные связи и отношения, в результате чего дети самостоятельно проходят путь «открытия» знания или способа действия, создания конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в качестве основного содержания выступает не информация, а процесс ее вывода (принцип моделирования, предложенный Л.В. Школяр); • вывод, «порождение» знания протекает как творческий процесс реального или мысленного экспериментирования с содержанием с целью постижения сущности той или иной конструкции на уровне культурных и личностных смыслов (например, дети делают открытия, что такое дом, дорога, мост в общечеловеческом смысле; размышляют том, как человек приручил огонь и где его поселил, и при этом понимают, что очаг, печь, факел, лампа — это «домики» для огня). <p>Сущность конструирования заключается в намеренном объединении различных элементов или преобразовании материалов на основе проектов (схем, чертежей, расчетов, моделей) с целью получения различного рода целостностей—предметов, инструментов, сооружений.</p> <p>Детское конструирование — это целенаправленный процесс создания различных фигурок, изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое. В процессе конструирования ребенок способен «открыть» и «присвоить» общечеловеческие мысли, чувства, идеалы, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Он может почувствовать, пережить и осмыслить, ради чего и как создавались в культуре те или иные сооружения (дорога, мост, дом, печь, колодец, башня, крепость, кремль, гончарный круг, подзорная труба</p> | | |
|---|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | и др.), какие идеи они выражают, что символизируют, какими были ранее, бывают сейчас и могут стать в обозримом будущем. | | |
|--|--|--|---|--|--|

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Весь воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ д/с № 39 условно подразделен на:

- **образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности** (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;**
- **взаимодействие с семьями детей** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общие для всего ДОО

- физкультурные досуги (1 раз в месяц);
- спортивные праздники (2 раза в год);
- соревнования (3 раза в год)
- дни здоровья; (1 раз в квартал)
- тематические досуги; (1 раз в месяц)
- праздники; (от 2 до 6 раз в год)
- театрализованные представления; (2 раза в год)
- смотры и конкурсы (2 раза в год)

- экскурсии (до 5-7 раз в год)

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **познавательное и речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

для детей дошкольного возраста (5-6 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Применение педагогических технологий в образовательном процессе ДОУ

В процессе образовательной деятельности в учреждении применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности.

| Наименование технологии | Задачи | Формы организации |
|---|--|---|
| Технология проектной деятельности | Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. | Экскурсионные, познавательные, игровые, конструктивные |
| Технология исследовательской деятельности | Формирование способности к исследовательскому типу мышления. | Эвристические беседы, наблюдения, моделирование, опыты, проблемные ситуации |
| Технология «Ситуация» | Приобретение детьми первичного опыта выполнения универсальных действий: работа по правилу и образцу, фиксация затруднения в деятельности, выявление его причины, выбор способов преодоления затруднения, обдумывание и планирование своих действий, их контроль и оценивание, исправление ошибок и др. | Наиболее целостно технология «Ситуация» представлена в структуре занятий «открытия» нового знания и включает себя 6 последовательных этапов: - введение в ситуацию; - актуализация знаний и умений; - затруднение в ситуации; - открытие нового знания; - включение нового знания; - осмысление |
| Здоровьесберегающие технологии | Обеспечение возможности сохранения здоровья, формирование знаний о здоровом образе жизни. | Закаливание, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика, подвижные игры, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, музыкотерапия, Дни здоровья, двигательный режим, образовательные терренкуры |
| Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства | Обеспечение каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства | добрые групповые традиции: «Утро радостных встреч», «Сладкий час», общие праздники и дни рождения по единому ритуалу, создание благоприятного эмоционального фона, яркие радостные события жизни детей, традиционные государственные праздники, сезонные праздники, «Встречи с интересными людьми», выставки, фестивали семейного творчества, исследовательские проекты, экскурсии, образовательные терренкуры. |

| | | |
|--|---|---|
| Технология «Пересечение ЛИКов» (личности, истории, культуры) | Развитие ценностно-смыслового отношения ребенка к культуре, природе родного края. Интеграция искусств, как средств развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края, методов развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края | познавательно-развивающие: наблюдения, рассматривание, решение проблемных ситуаций; диалогово-рефлексивные: игровые диалоги, диалоги персонажей, рассказ; эмоционально-ценностные: общение, ситуации, совместная деятельность; экспериментальные: моделирование, опыты, эксперименты. |
|--|---|---|

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников

| | | | | | |
|---|---|---|-----------------------------------|--|--|
| Цель ППС: реализация системы организационных, диагностических, профилактических, обучающих, коррекционных и развивающих мероприятий для воспитанников, педагогов и родителей, направленных на оптимальное освоение образовательной программы дошкольного образования. | | | | | |
| ЗАДАЧИ ППС | | | | | |
| Оптимизировать организацию образовательного | Организовать работу, направленную на предупреждение | Повысить профессиональный уровень педагогов | Повысить психолого-педагогическую | Создать психолого-педагогические условия | Оказать экстренную помощь в кризисной ситуации |
| процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей воспитанников | возможного неблагополучия в развитии ребенка, профилактику затруднений в развитии | | компетентность родителей | для реализации системных мероприятий | |
| МЕРОПРИЯТИЯ | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> использование современных образовательных технологий; организация деятельности на основе взаимодействия; использование форм и методов, соответствующих возрасту и индивидуальным особенностям; вовлечение семьи в проведение образовательной деятельности; обеспечение каждому ребенку возможности выбора | <ul style="list-style-type: none"> наблюдение за детьми в занятиях, в режимных моментах; анализ результатов психолого-педагогической диагностики, карт индивидуального развития; составление и корректировка образовательного маршрута; наблюдения в период адаптации; совместная разработка рекомендаций специалистов семье | <ul style="list-style-type: none"> изучение затруднений педагогов в реализации ППС; дополнительное и профессиональное образование; самообразование, методические мероприятия в ДООУ; организация сетевого взаимодействия. | <ul style="list-style-type: none"> информация на официальном сайте; проведение консультаций, семинаров-практикумов; посещение мероприятий в ДООУ (открытые занятия, режимные моменты) | <ul style="list-style-type: none"> разработка перечня функционального модуля развивающей предметно-пространственной среды для психолого-педагогического сопровождения; создание и обновление предметно-пространственной среды для психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы | <ul style="list-style-type: none"> снятие негативных проявлений, несущие угрозу жизни и здоровью ребенка; выявление причин кризисной ситуации; деятельность ППк; разработка и реализация коррекционно-развивающих программ |
| РЕЗУЛЬТАТ | | | | | |
| РЕБЕНОК | РОДИТЕЛИ | | ПЕДАГОГ | | |
| <ul style="list-style-type: none"> повышение уровня освоения образовательной программы; оптимальный уровень социализации и адаптации; равные стартовые возможности перед поступлением в школу. | <ul style="list-style-type: none"> рост психолого-педагогической культуры родителей; удовлетворенность качеством образования; знание перспективы развития ребенка | | <ul style="list-style-type: none"> рост психолого-педагогической культуры педагога; сформированность профессионального сообщества | | |

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в ДООУ

При реализации Программы, МБДООУ учитывает также специфику условий осуществления образовательного процесса:

- климатических: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, прилет птиц и т.д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны (н-р, город расположен на берегу залива), погодные условия и пр.;
- культурных: создание условий для «погружения» детей в культуру своего города, своего края (произведения донских поэтов, прозаиков, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.);
- социально-экономических, социокультурных: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых, не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель и др.), но и профессиями, характерными для людей Донского края.

Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы.

К культурно-антропологическим практикам детской деятельности относятся:

-*Практики культурной идентификации в детской деятельности* – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения

и реализации ребенком себя в мире культуры.

-Практики культурной идентификации способствуют: формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях;

о государстве и принадлежности к нему;

реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.

интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

-Практики целостности организации личности ребенка в детской деятельности - это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.

-Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка способствуют единству:

-физического развития ребенка — как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;

-эмоционально-ценностного развития — как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);

-духовного развития — как проявление бескорыстия и потребности познания — мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

-Практики свободы выбора деятельности - практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

-Практики свободы способствуют: активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением; овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;

формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

-Практики расширения возможностей ребенка — практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления действительности. Практики расширения возможностей ребенка способствуют:

-развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;

-применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).

-Правовые практики - это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать. Правовые практики способствуют:

-знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;

-воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;

-формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово.

Данные практики содержательно, логически и структурно связаны друг с другом.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Содержание основной образовательной Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

| № п/п | Мероприятие | Тема | Сроки |
|-------|--|---|-------------------------|
| 1. | Культурно-познавательные | «С Днем рождения, любимый город!», «Осень золотая!», «День Матери», «Новый год», «Рождественские святки», «Чеховские дни», «Народные праздники на Руси. Масленица», «Весна пришла», «Прилет птиц. Сороки», «День Земли», «9 Мая- День Победы», «День защиты детей», «День родного языка. Пушкинский день» «День России», «День флага» | 1 раз в год |
| 2. | Дни здоровья | «Кросс нации», «Наша спортивная семья», «Мы за здоровье!», «Физкультура – залог здоровья» | 1 раз в квартал |
| 3. | Конкурсы | «Осенний вернисаж» (творческие работы из природного материала) «Новогодние украшения» (творческие работы на новогоднюю тематику) «Конкурс книжек – малышей по безопасности» (ПДД, пожарная безопасность, в быту) Ежегодный конкурс чтецов среди воспитанников ДОУ | 1 раз в год |
| 4. | Выставки рисунков, поделок, фотографий | «Дары осени», «Мастерская Деда Мороза», «Моя мама – самая, самая!» «Мой папа – моя гордость!», «Моя страна, мое Отечество» «Мой город - Таганрог», «Герои произведений А.П. Чехова» «Донской край» | В соответствии с планом |

Часть рабочей программы, сформированная участниками образовательных отношений, основанная на образовательной технологии которая реализуется в соответствии с положениями методического пособия «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-6 лет» (под ред. Е.В. Соловьевой, Л.В. Редько) имеет приоритетными следующие направления:

- технология, способствующая развитию познавательного интереса дошкольников «Образ другого»;
- технология, актуализирующая ценностно-смысловую сферу дошкольников «Рефлексия Я»;
- технология, способствующая развитию творческого опыта дошкольников «Образ Созидателя»;
- технология, стимулирующая развитие индивидуальной траектории личности ребенка «Самовыражения»

Совокупность составляющих технологий обеспечивает «точечное» целенаправленное воздействие на развитие познавательного интереса к познанию «Образ другого», культурной идентичности ребенка «Я и другой»; ценностно-смысловых отношений дошкольников к культуре родного края и других стран, где познаются «Ценности другого», творческого опыта дошкольников, индивидуальной траектории самовыражения ребенка в разных видах деятельности (изобразительной, музыкальной, конструктивной, речевой, самостоятельной и т.п.) – «Самовыражение».

Решаются следующие задачи:

- Создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;
- Развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;
- Обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;
- Создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения педагогов и семьи, повышать педагогическую культуру родителей;
- Интегрировать знания о среде, в которой живёт и развивается ребёнок, формировать опыт её целостного восприятия;

Реализация Программы предполагает активное участие всех детей, а использование фольклорных форм позволяет привлекать к участию и обычно пассивных, застенчивых. Программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа, донского края, других стран. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. Таким образом, приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности, определяет меру его общего развития.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности через *проектную и познавательно-исследовательскую деятельность*.

Проектная деятельность осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием ДОУ.

Познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Занимательные опыты, эксперименты вызывает у детей интерес к объектам живой и неживой природы, побуждают их к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, а также стимулируют их активность в процессе познания окружающего мира.

Развитие *познавательно-исследовательской деятельности* детей предполагает решение следующих задач:

1. Обогащать первичные представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способностей, а также с освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.
 2. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей).
 3. Расширение перспектив развития поисково – познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.
 4. Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.
 5. Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы.
- Познавательно-исследовательская деятельность проводится в течение года.

Основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является:

- обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий;
- систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация);
- стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию; классифицировать её.

Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности.

Средства развития познавательной инициативы детей старшего дошкольного возраста:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);

- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в подгруппах).

В данном разделе описываются условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, а также эффективные формы поддержки детской инициативы.

| Эффективные формы поддержки детской инициативы | Традиции, сложившиеся в МБДОУ д/с № 39, способствующие развитию детской инициативы (в группах) |
|---|---|
| 1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком 2. Проектная деятельность 3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование 4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования 5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы 6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития. | 1. «Утро радостных встреч» 2. «День рождения» 3. Музыка русских и зарубежных композиторов в группах звучит ежедневно. 4. День Приветствий. 5. День домашнего питомца. 6. День праздников и развлечений 7. «Минута тишины» (отдыха) ежедневно 8. Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита. 9. Новые игрушки. Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе. 10. Встречи с интересными людьми. 11. «Сладкий вечер» |

Способы поддержки детской инициативы

| 5-6 лет |
|--|
| <p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.</p> <p>Для поддержки детской инициативы необходимо: создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</p> <p>создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p> |

2.6 Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в

предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности. Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации.

Цели, задачи и формы взаимодействия с семьёй

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Перспективный план работы с родителями старшей группы

| МЕСЯЦ | МЕРОПРИЯТИЯ |
|--------------------------------------|---|
| С Е Н Т Я Б Р Ь | – Консультация «Речевые игры по дороге домой» – Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге» – Выставка рисунков «Мой любимый город Таганрог» – Подготовка к выставке поделок «Осенние фантазии» – Изготовление макета «Улица города» – Экскурсия в «В домик Чехова» |

| | |
|---------------------------------|---|
| О К Т Я Б Р Ь | <ul style="list-style-type: none"> – Беседа «О необходимости развития мелкой моторики» – Консультация «Как развивать речь дошкольников» – Консультация «Как бороться с детской истерикой» – Подготовка к осеннему утреннику – Совместное изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр -Экскурсия в «В домик Чехова» |
| Н О Я Б Р Ь | <ul style="list-style-type: none"> -Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях – Рекомендации о чтении сказок детям дома – Консультация «Подбор художественной литературы для дошкольников» – Консультация логопеда: «В каком возрасте пора показать ребёнка логопеду?» |
| Д Е К А Б Р Ь | <p>Консультация «Пожарная безопасность»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Консультация психолога «Как правильно хвалить ребенка» – Наглядно-информационный материал «Что наблюдать в природе зимой» – Акция «Новый год у ворот», привлечь родителей к оформлению группы –Подготовка к Акции «Подари игрушку Ёлке» – Подготовка к Новогодному утреннику –Родительское собрание "Что надо знать о развитии речи дошкольника" |
| Я Н В А Р Ь | <p>Консультация «Чем занять ребенка в зимний период»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Консультация «Ребёнок у экрана» – Беседа «О совместном с детьми наблюдении за зимней погодой, явлениями, изменениями в природе» – Проведение акции «Помогите птицам зимой!» – Подготовка к выставке поделок «Антон Чехов» -Экскурсия в «Лавку Чехова» |
| Ф Е В Р А Л Ь | <ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Как организовать труд детей дома» – Консультация для родителей «Методы нетрадиционного рисования» – Подготовка к фотовыставке «Наши защитники, наши герои» – Спортивный праздник «День защитника Отечества». -Экскурсия в Таганрогский художественный музей. |

| | |
|----------------------------|---|
| М А Р Т | <ul style="list-style-type: none"> – Оформление стенгазеты «Мамочка моя» – Подготовка к выставке поделок «Цветы для милой мамочки» – Консультация: «Как провести выходной день с детьми» – Консультация «Ребёнок с синдромом гиперактивности» – Родительское собрание: «Ещё раз о здоровье» |
| А П Р Е Л Ь | <ul style="list-style-type: none"> – Оформление выставки «Моя любимая книга» – Беседа «Как одеть ребенка весной» – Буклеты «Безопасная дорога» – Проведение благотворительной акции «Пасхальный подарок» – Наглядная информация «Весенние стихи», – «Приметы и пословицы о весне» – - Экскурсия в Таганрогский драматургический театр им.А.П.Чехова |
| М А Й | <ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Осторожно: тепловой и солнечный удар» – Консультирование родителей по вопросам профилактики кишечных инфекций – Информация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» – Участие в акции «Георгиевская ленточка» – Родительское собрание. Тема: «Итоги образовательной работы за 2022 – 2023 уч. год» |

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

13. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.2 . Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) группы соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивает реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Примерной программы дошкольного образования. При проектировании РППС группы учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда как часть образовательной среды, представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС группа учитывает цели и принципы Программы, возрастную и гендерную специфику для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС группа обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в группе, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, развивающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного

творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений и прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами МБДОУ руководствуется следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда группы создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС является:

1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в группе, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности *в социально-коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На

прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры группы, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В группе обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с особыми образовательными потребностями.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей.

В группе имеется в наличии оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда также обеспечивает *условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей* - в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано таким образом, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает условия *для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, лаборатория, уголок экспериментирования, метеоплощадка, экологическая тропа и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия *для художественно-эстетического развития детей*. Помещения группы и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В группе созданы *условия для информатизации образовательного процесса*. В групповых комнатах и прочих помещениях группы имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (телевизоры, стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры, проекторы и т. п.). Компьютерно-техническое оснащение группы используется для:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы; – для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п. П

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создана в группе с учетом ФГОС ДО и используемыми общеобразовательными программами, обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей и интересов, уровня активности. Обеспечивает: максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации (группы, участка); наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности; охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию их развития; возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах; двигательную активность и возможность уединения.

Наполняемость предметной среды соответствует принципу целостности образовательного процесса, имеет необходимое оборудование для реализации образовательных областей, представленных во ФГОС ДО, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психологическим и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей, трансформируемости, полифункциональности материалов, принципу интеграции образовательных областей, видам детской деятельности (игровой, двигательной, поисковой, исследовательской, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.) Учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность. Используемые материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

3.3. Кадровые условия реализации программы

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ (воспитатель).
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.
- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в МБДОУ (учитель-логопед, педагог-психолог, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор ФК)

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

С целью осуществления образовательной деятельности по Программе в МБДОУ созданы материально-технические условия обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение организацией требований:
 - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
 - пожарной безопасности и электробезопасности;
 - охране здоровья воспитанников и охране труда работников МБДОУ;

В учреждении создана инновационная среда для поступательного и качественного развития учреждения. Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.). Оборудование группы отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам.

Учебно-методический комплект Программы (в т.ч комплект различных развивающих игр)

| Методическое пособие | Автор |
|--|---|
| Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) | Реестр примерных основных общеобразовательных программ [Электронный ресурс] |
| Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» | С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. ред. Е.В. Соловьёва |
| Планирование работы в детском саду с детьми 5-6 лет: метод. рекомендации для воспитателей | Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова. И.Г. Гальянт и др.; научн. ред. Е.В. Соловьёва |
| Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Методическое пособие | Бережнова О.В., Бойко О.Н. Максимова И.С. |
| ОО «Социально-коммуникативное развитие» | |
| Развитие игровой деятельности детей 5-6 лет: метод, пособие для воспитателей (Радуга). | О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва |
| Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей 5- 6 лет) | Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. |
| Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. | Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. |
| Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. | Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. |

| | |
|--|--|
| Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал (книга для педагогов и родителей). | Лыкова И.А., Шипунова В.А. |
| Формирование основ безопасного поведения у детей 5-6 лет | Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова |
| Огонь - друг, огонь- враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. | Лыкова И.А., Шипунова В.А. |
| Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей | Лыкова И.А., Шипунова В.А. |
| Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: Учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей | Лыкова И.А., Шипунова В.А. |
| Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения | Данилова Т.И. |
| Региональная программа «Приключения Светофора» | |
| Комплекты развивающих игр | |
| <p>Куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.; строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны; предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.; большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.</p> | |
| ОО «Познавательное развитие» | |
| Познавательное развитие детей 5-6 лет; математические представления | Е.В. Соловьева |
| Познавательное развитие детей 5-6 лет: Мир природы, мир человека: методическое пособие для воспитателей. | Т.И. Гризик |
| Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. | С.Н. Николаева |
| Исследование природы в детском саду (в двух частях). Картотека воспитателя. | Н.А. Рыжова |
| Тематические прогулки с дошкольниками. Картотека воспитателя. | Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. |

| | |
|---|--|
| Методическое пособие «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 - 6 лет» | Е.В. Соловьева, Л. В. Редько |
| Комплекты развивающих игр | |
| <p>Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.), шнуровки, бизиборды. Столы-поддоны с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений. Макеты «Мой город», «Северный полюс», «Динозавры», «Ферма», «Зоопарк»</p> | |
| ОО «Речевое развитие» | |
| Речевое развитие детей 5- 6 лет: методическое пособие для воспитателей. | Т.И. Гризик |
| Комплекты развивающих игр | |
| <p>Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.); игры – лото «Скажи по- другому» , «Слова наоборот», « Подходит-не подходит», «Слова и числа», «Звонкий-глухой» (фонетическое лото), «Ассоциации», пособия «Обучение пересказу по опорным картинкам», картотеки предметных картинок «Глагольный словарь», прописи для рисования (деревянные дощечки), рамки – вкладыши, кубики «Азбука», разные виды театров по сюжетам сказок. Демонстрационный материал для составления рассказа по картине, описания.</p> | |
| ОО «Художественно-эстетическое развитие» | |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. | И.А. Лыкова |
| Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада | Куцакова Л.В. |
| Конструирование в детском саду. Старшая группа Демонстрационный материал: конструируем в осенний период; конструируем в зимний период; Конструируем в весенний период; Конструируем в летний период. | И.А. Лыкова |
| Музыкальное развитие детей 5-6 лет (Радуга) | И.Г. Гальянт |
| Хрестоматия. | К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан |

| | |
|---|-------------------------------|
| Комплекты развивающих игр | |
| книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности. Материалы для изобразительной деятельности: наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом. Материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитола, музыкальный центр; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений). Материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (коврограф, магнитная доска) с набором персонажей и декораций. Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой); аудио-, видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов. Дидактические пособия к программе «Цветные ладошки». Мастер-классы «Шаг за шагом», «С чего начинается Родина. Народные промыслы» | |
| ОО «Физическое развитие» | |
| Физическая культура в детском саду: Старшая группа | Пензулаева Л.И. |
| Физическая культура - дошкольникам. Программа и программные требования. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. | Л.Д. Глазырина |
| Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. | Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин |
| Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. | Л.Д. Глазырина |
| Здоровый педагог- здоровый ребёнок. Учимся правильно дышать. Практическое руководство. (Серия «Современный педагог и семья») | Демидова В.Е., Сундукова А.Х |
| Комплекты развивающих игр | |
| Горки; лесенки; скамеечки; туннели; домики; игрушки-качалки; модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; «сухой бассейн»; мини-маты; трёхколёсные велосипеды; мини-стадионы. В группе: игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки. Оборудование и игрушки для детской площадки: песочница; скамейки; горка; качели; велосипеды; санки; игрушки для двигательной активности (мячи, тележки, игрушки для толкания); игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки); оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (надувной бассейн, тапки для воды, плавающие игрушки, сачки и др.). | |

Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей.

| Помещения | Оснащенность |
|---|---|
| Групповые помещения | Группы оснащены необходимым учебным оборудованием. В достаточном количестве имеется игровое оборудование, позволяющее каждому ребенку самостоятельно найти занятие по интересам и потребностям. Учитывая факт, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, акцент в группах сделан на детскую мебель для сюжетно-ролевых игр. Вся мебель регулируется по росту ребенка. Помещения эстетично оформлены, подобрана цветовая гамма благоприятная для детей. Современная образовательная среда, представлена материалами различными видами конструкторов, материалами Воскобовича. В группах имеются музыкальные центры, телевизоры. В качестве центров развития выступают: уголок ряженья (для театрализованных игр); уголок для сюжетно-ролевых игр; книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); уголок природы (наблюдений за природой); спортивный уголок; уголок для игр с песком и экспериментирования; уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Просторный санитарный узел, разделен на умывальную и туалеты. Все туалеты в группах оборудованы индивидуальными кабинками. Оборудована буфетная комната, что позволяет младшим воспитателям мыть посуду, не мешая образовательному процессу в группе. |
| Музыкальный зал | Музыкальный зал оснащен музыкальным оборудованием: пианино, музыкальный синтезатор, музыкальный центр и набор народных музыкальных инструментов. Для организации педагогического процесса оформлены дидактические пособия по нотной грамоте для дошкольников, дидактические игры, подобран иллюстративный материал, портреты композиторов. Подобрена музыкальная фонотека, способствующая созданию шумовых природных эффектов. Изготовлены шумовые инструменты для организации оркестра по принципам Карла Орфа. Для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах приобретены металлофоны, деревянные ложки, треугольники, трещотки. В музыкальном зале проходят праздники, развлечения, которые способствуют развитию эмоциональной сферы ребенка, музыкальных и творческих способностей. Для проведения праздников создана костюмерная, которая имеет в наличии взрослые и детские костюмы, отражающие характер сказочных персонажей, а так же в наличие баннеры для оформления музыкального зала к различным праздникам. Имеется проектор, экран, ноутбук для повышения эффективности образовательного процесса. |
| Спортивный зал | Для занятий по физическому развитию детей функционирует оборудованный спортивный зал, спортивная площадка. В спортивном зале имеется необходимое спортивное оборудование: шведская стенка, гимнастические маты, мячи разной величины, большие тренажерные мячи, баскетбольные мячи, скакалки, обручи, кегли, скамейки, гимнастические палки, коврики для корригирующей гимнастики, баскетбольные кольца, коррекционные дорожки, балансир, детские тренажеры и пр. Для поднятия эмоционального настроения и выполнения музыкально-ритмических движений имеется пианино, магнитола, игрушки, маски и шапочки для подвижных игр, игр-забав. Для развития двигательной активности на спортивном участке имеются дуги для лазанья и подлезания, кольцебросы, мишени, яма для прыжков и т.д. |
| Кабинет безопасности дорожного движения | Специально организованная среда для формирования основ безопасного поведения среди воспитанников ДОУ, по профилактике детского дорожного транспортного травматизма. Имеется: магнитные панели для моделирования и обыгрывания дорожных ситуаций, дидактические игры, монофункциональный модульный городок (машины, светофор, пешеходные дорожки, дорожные знаки), интерактивная доска. |
| Прогулочная площадка | Территория прогулочной площадки оснащена песочницей с крышкой,теневым навесом.,горкой,турником для подтягивания,футбольные ворота, стол для воспитателя,стол для игр |

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
(группы старшего возраста 5-6 лет)**

| Виды деятельности | Общие принципы размещения материалов в групповом помещении |
|---------------------------|--|
| Игровая деятельность | <p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-6 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при разворачивании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "населенниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p> |
| Продуктивная деятельность | <p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: создание условий в группе для самостоятельной работы; факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой)</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские</p> |

| | |
|--|--|
| | поделки, родителей, воспитателей и др.). |
| | <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p> |
| Познавательно-исследовательская деятельность | <p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p> |
| Двигательная активность | <p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p> |

3.5. Планирование образовательной деятельности

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Образовательная деятельность строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Построение всей образовательной деятельности вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Ежегодно МБДОУ для введения регионального и культурного компонентов, с целью учета мнения родительской общественности, а так же в соответствии с календарем образовательных

событий может по своему усмотрению корректировать темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности МБДОУ направлено на совершенствование деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

Модель образовательного процесса на год: примерное комплексно-тематическое планирование

| Неделя Месяц | 1-ая неделя | 2-ая неделя | 3-я неделя | 4-ая неделя |
|-----------------|-----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| Сентябрь | «Овощи, фрукты» | «Грибы, цветы» | «Откуда хлеб пришел» | «Осенины» |
| Октябрь | «Обитатели живого уголка» | «Как животные готовятся к зиме» | «Деревья» | «Домашние и перелетные птицы» |
| НОЯБРЬ | «Наземный транспорт» | «Воздушный транспорт» | «Водный транспорт» | «Неделя безопасности» |
| Декабрь | «Познай себя» | «Ребенок и другие люди» | «Заботимся о своем здоровье» | «Новогодние хлопоты» |
| Январь | | «Зимние забавы» | «Сказочная страна» | «Жизнь на севере» |
| Февраль | «В гостях у народных умельцев» | «Люди мужественных профессий» | «Русский солдат не знает преград» | «Люди творческих профессий» |
| Март | «Маму я свою люблю» | «Пробуждение природы» | «Сорок сороков» (жаворонки 22.03) | «Весенние хлопоты» |
| Апрель | «Домашние и дикие животные» | «Земля и космос» | «День земли. Насекомые, первоцветы» | «Животные жарких стран» |
| Май | «Семья. Дом» | «Мой детский сад» | «Город в котором я живу» | « Москва - столица» |
| Июнь* | День защиты детей. «Солнечная» | «Россия родина моя» | «Музыкальная» | «Витаминная» |
| Июль* | «Воздушная» | «Водная» | «Мультиязычная» | «Экологическая» |
| Август* | «Зоологическая» | «Лесная» | «Круизная» | «Хороводная» |

***ТН на летние месяцы могут меняться**

В соответствии с Программой, максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Объем недельной образовательной нагрузки воспитанников старшей группы

| Образовательная область. Направления деятельности | | | Количество занятий в неделю |
|---|-------------------------------------|---|---|
| 1. | Социально-коммуникативное развитие | | осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности детей |
| 2. | Познавательное развитие | ФЭМП | 1 |
| 3. | | мир природы и мир человека | 1 |
| 4. | | Родники Дона и воспитание интереса и уважения к культурам разных стран* | 1 |
| 5. | Речевое развитие | развитие речи | 2 |
| 6. | | восприятие художественной литературы и фольклора | осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов |
| 7. | Художественно-эстетическое развитие | музыкальное развитие | 2 |
| 8. | | конструктивно-модельная деятельность* | 1 |
| 9. | | рисование* | 1 |
| 10. | | лепка/ аппликация* | 1 |
| 11. | Физическое развитие | физкультура | 2 +1** |
| | ИТОГО | | 13 |

* часть, формируемая участниками образовательных отношений

** занятие по физическому развитию проводится воспитателем на площадке (или в помещении, в зависимости от погодных условий) в форме игровых упражнений

Режим двигательной активности воспитанников

| № п/п | Виды и формы двигательной деятельности | Возрастные группы | | | | |
|---|---|--|------------|---------------------------------------|--|--------------------------------------|
| | | Раннего возраста | Младшая | Средняя | Старшая | Подготови т. |
| | | 2 – 3 года | 3 – 4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 8 лет |
| Организованные формы двигательной деятельности и длительность (в минутах) | | | | | | |
| 1. | Физическая культура (3 раза в неделю) | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 |
| 2. | Музыка (2 раза в неделю) | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 |
| Совместные формы двигательной деятельности | | | | | | |
| 3. | Утренняя гимнастика (ежедневно) | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 4. | Динамические перемены (ежедневно) | Перерывы между занятиями – не менее 10 минут | | | | |
| 5. | Физкультминутка (в середине времени, отведённого на занятие) | 1-2 | 1-2 | 2-3 | 2-3 | 2-3 |
| 6. | Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке (ежедневно) | 5-10 | 10-15 | 15-20 | 25-30 | 25-30 |
| 7. | Прогулки (длительность в день) | 180 | 180 | 180 | 180 | 180 |
| 8. | пешеходные экскурсии, образовательные терренкуры | - | - | 1-2 раза в месяц 30-40 минут | 1-3 раза в месяц 40 -60 минут | 1-3 раза в месяц 40 - 60 минут |
| 9. | Индивидуальная работа по развитию движений (ежедневно) | 3-5 | 5-6 | 6-8 | 8-10 | 10-12 |
| 10. | Бодрящая гимнастика | 3-5 | 5-6 | 6-8 | 8-10 | 10-12 |

| | | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|------------|------------|
| | (ежедневно, после сна) | | | | | |
| 11. | Физкультурный досуг (1 раз в месяц) | - | до 20 мин. | до 25 мин. | до 30 мин. | до 40 мин. |
| 12. | Физкультурно-спортивный праздник (2 раза в год) | - | - | до 60 мин. | до 60 мин. | до 60 мин. |
| 13. | Спортивные соревнования (4 раза в год) | - | - | до 25 мин. | до 30 мин. | до 40 мин. |
| 14. | Дни здоровья | проводятся 1 раз в квартал | | | | |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей (ежедневно) | | Под наблюдением воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей. | | | | |

3.6 Режим дня и распорядок

Режим и распорядок дня воспитанников группы строится на основании СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Основные принципы построения режима дня: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе, полноценный сон, чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание. Режим скорректирован с учётом работы МБДОУ и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

В режиме дня отводится время на организованную образовательную деятельность, которая проводится фронтально и подгруппами в различных видах детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО и формах, прежде всего игровых, адекватных возрастным особенностям ребенка. Время проведения организованной образовательной деятельности в каждой возрастной группе отражается в расписании организованной образовательной деятельности на учебный год, которое ежегодно составляется и обсуждается коллегиально педагогическим коллективом, утверждается заведующим МБДОУ. Расписание занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности воспитанников. Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья. При организации рабочей программы предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе во время рисования, и использования электронных средств обучения (ЭСО).

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, пешие экскурсии, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Временные рамки организованной образовательной деятельности носят условный характер и для воспитанников не имеют чётких границ. Временное ограничение организованной образовательной деятельности определено для оптимальной организации образовательного процесса и реализации содержания рабочей программы, является ориентиром для педагогов и специалистов. Расписание организованной образовательной деятельности допускает обоснованные замены и перестановки видов программы в пределах утвержденного учебного плана и в соответствии с предельной допустимой образовательной нагрузкой по согласованию с администрацией. Так же допускается самостоятельное изменение педагогом временных показателей рабочей программы в соответствии с конкретной образовательной ситуацией в возрастной группе, в связи с ситуативными особенностями воспитанников и в интересах воспитанников. Так же организованная образовательная деятельность проводится в форме индивидуальной работы, которая планируется педагогом на основе диагностики индивидуального развития ребенка и является адресной развивающей помощью ребенку в освоении содержания рабочей программы

Согласно СанПиН 1.2.3685-21, требования к организации образовательного процесса составляют:

| | | |
|---|--------------------|--|
| Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | |
| | от 3 до 4 лет | 15 мин. |
| | от 4 до 5 лет | 20 мин. |
| | от 5 до 6 лет | 25 мин. |
| | от 6 до 7 лет | 30 мин. |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 мин. |
| | от 3 до 4 лет | 30 мин. |
| | от 4 до 5 лет | 40 мин. |
| | от 5 до 6 лет | 50 мин. или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна |
| | от 6 до 7 лет | 90 мин. |
| Продолжительность ночного сна, не менее | 1 - 3 года | 12,0 ч. |
| | 4 – 7 лет | 11,0 ч. |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1 - 3 года | 3,0 часа |
| | 4 – 7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 ч/день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возраста | 1,0 ч/день |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 мин. |

Режим занятий с применением электронных средств обучения (ЭСО)

При использовании ЭСО во время занятий и перемен должна проводиться гимнастика для глаз. Для профилактики нарушений осанки во время занятий должны проводиться физкультминутки. При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5-6 лет – 5-7 минут. Общая продолжительность использования ЭСО на занятии не должна превышать для интерактивной доски для детей 5-6 лет – 20 минут. Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся.

Режим дня воспитанников

(длительность пребывания в группе 12 часов, сезон года: осень, зима, весна)

| № | Время/ группа | старшая |
|----|---|--------------------------------|
| | Режимные моменты/ Содержание деятельности | |
| 1 | Прием и осмотр детей, термометрия, общение (в том числе индивидуальное), деятельность детей по интересам и выбору детей, игры | 06.30 - 08.20 |
| | Утренняя зарядка | 08.20 - 08.30 |
| 2 | Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30 - 09.00 |
| 3 | Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение | |
| 4 | Занятия (с учетом перерывов между занятиями) | 09.00 – 09.25 |
| | | 09.35 – 09.55 |
| 5 | Самостоятельная деятельность: отдых, игры | 09.55-10.30 |
| 6 | Второй завтрак | 10.30-10.40 |
| 7 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.40 – 11.50 |
| 8 | Подготовка к обеду, обед | 11.50 – 12.00 12.00 – 12.30 |
| 9 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| 10 | Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры | 15.00 – 15.30 |
| 11 | Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| 12 | Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение (в том числе индивидуальное), досуги | 16.00 – 16.30 (или занятие) |
| 13 | Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой. | 16.30 – 18.30 |

Режим дня воспитанников
(длительность пребывания в группе 12 часов, сезон года: лето)

| № | Время/ группа | старшая |
|----|---|---------------|
| | Режимные моменты/ Содержание деятельности | |
| 1 | Прием и осмотр детей, термометрия, общение (в том числе индивидуальное), деятельность детей по интересам и выбору детей, игры | 06.30 - 08.20 |
| | Утренняя зарядка | 08.20 - 08.30 |
| 2 | Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30 - 09.00 |
| 3 | Совместная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка | 09.00 – 10.30 |
| 4 | Второй завтрак | 10.30-10.50 |
| 7 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.50 – 11.50 |
| 8 | Подготовка к обеду, | 11.50 – 12.00 |
| | обед | 12.00 – 12.30 |
| 9 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| 10 | Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры | 15.00 – 15.30 |
| 11 | Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| 12 | Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение (в том числе индивидуальное), досуги | 16.00 – 16.30 |
| 13 | Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой. | 16.30 – 18.30 |

3.7 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 «О Концепции дополнительного образования детей».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
7. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249// Вестник образования. -2014. -Апрель. - № 7.
8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.

9. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
10. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
11. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
12. Устав МБДОУ д/с № 39.

3.8 Перечень литературных источников

1. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
2. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
4. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
5. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
6. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
7. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
8. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
9. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
10. Методический комплект к программе «Радуга». Издательство Просвещение.
11. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
12. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01.июля 2021 №2/21)
13. Программа развития воспитания в Ростовской области на период до 2021 года. Утверждена приказом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области, приказ № 546 от 10.06.2021.
14. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др. научн.рук. Е.В.Соловьева.- М.: Просвещение, 2016 г.
15. Региональная программа. «Приключения Светофора»
16. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А., Черноиванова Н.Е. Доноведение для дошкольников: учебно-методическое пособие. Ростовн/Д, 2011 г.
17. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
18. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
19. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

4. Дополнительный раздел.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МБДОУ д/с № 39 (далее – Программа, Программа воспитания), разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале <https://fgosreestr.ru>.

ДОО руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». дальнейшей работы.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они отражены в основных направлениях воспитательной работы ДОО:

- ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания;

- ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности **культуры и красоты** лежат в основе художественно-эстетического направления воспитания.

Реализация программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

4.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (от 5 до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8 годам)

| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
|------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа Донской край, Таганрог | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Знает традиции Донского края, его обычаи, знает историю своего города, его достопримечательности, культуру, людей, прославивших город. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |

| | | |
|-------------------------------------|----------------------|---|
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | - Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

4.2 Календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания МБДОУ составлен **календарный план воспитательной работы**.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей и примерного тематического плана Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 39.

Мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп. Мероприятия для всего детского сада разрабатываются специалистами (музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, ст. воспитатель, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе).

Для мероприятий внутри группы воспитатель самостоятельно разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В

ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм.

Календарный план воспитательной работы с воспитанниками старшей группы

| Направления воспитания | Мероприятия | Календарный год | | | | | | | | | | | | Ответственные |
|------------------------------------|--|-----------------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|------|------|--------|--|
| | | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь | Июль | Август | |
| Патриотическое «Я и моя Родина» | День народного единства. | | | + | | | | | | | | | | зам. зав. по ВМР, музыкальный руководитель, воспитатели |
| | День России | | | | | | | | | | + | | | старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели |
| | День Российского флага | | | | | | | | | | | | + | зам. зав. по ВМР, инструктор ФК, воспитатели |
| | День защитника Отечества | | | | | | + | | | | | | | музыкальный руководитель инструктор ФК, воспитатели |
| | Проект «Проект Таганрог – город Герой» | + | | | | | | | | | | | + | зам. зав. по ВМР, старший воспитатель, музыкальный |
| | | | | | | | | | | | | | | руководитель, инструктор ФК, воспитатели |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|---|---|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|
| | День города Таганрога Акция «Пожелание родному городу» | + | | | | | | | | | | | зам. зав. по ВМР, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор ФК, воспитатели |
| | День освобождения Таганрога. Виртуальная экскурсия по военно- историческому музею «Самбекские высоты» | | | | | | | | | | | + | зам. зав. по ВМР, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор ФК, воспитатели |
| | Акции: «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Открытие ветерану» | | | | | | | | + | | | | зам. зав. по ВМР, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор ФК, воспитатели |
| | День Победы. Праздник «Счастливый день Победы» | | | | | | | | + | | | | |
| | Акция «Читаем детям о войне» | | + | | | | | | + | | | | |
| | Конкурс чтецов «Май! Весна! Победа!» | | | | | | | | + | | | | |
| | День Космонавтики. Выставка рисунков «Космические истории» | | | | | | | + | | | | | музыкальный руководитель, инструктор ФК, воспитатели |
| Социальное «Я, моя | Проект «Моя семья» | | | | | | | | | | + | | воспитатели |
| | День защиты детей. «Я – ребенок! И | | | | | | | | | + | | | зам. зав. по ВМР, |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| семья и мои друзья» | я имею право!» Развлечение «Детство – это я и ты» | | | | | | | | | | | | | музыкальный руководитель, воспитатели |
| | День семьи, любви и верности | | | | | | | | | | | + | | музыкальный руководитель, инструктор ФК, воспитатели |
| | Проект «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много» | | + | | | | | | + | | + | | | воспитатели |
| | Выставки: «Мы вместе с папой», «Мы вместе с мамой» | | | + | | | + | + | | | | | | воспитатели |
| | Фотоколлажи «Мой папа самый - самый», «Моя мама самая- самая» | | | | | | + | + | | | | | | воспитатели |
| | Проект "Прекрасных профессий на свете не счесть, и каждой профессии слава и честь" | | | | | | + | | | | | | | воспитатель |
| | День дружбы «Дружба - главное чудо» | + | | | | | | | | | + | | | воспитатели |
| | Проект «Давайте делать добрые дела» | | + | | | + | + | | | + | + | + | + | зам. зав. по ВМР, старший воспитатель, воспитатели |
| Познавательное «Хочу всё знать» | Проект «Эколята-дошколята» «Посвящение в эколята» Акции: «Птицы наши друзья», «Покормите птиц», «Спасите елочку» , «Спаси дерево-сдай макулатуру», «Разделяй мусор правильно» | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Праздники «День Земли» «День воды» «День Черного моря» «День защиты животных» | | + | | | | | + | + | | | | | зам. зав. по ВМР музыкальный руководитель воспитатели |
| | Проект «Чем измерить время» | | | | + | | | | | | | | | воспитатели |
| | Проект «Волшебница вода» | | | | | | + | + | | | | | | воспитатели |
| | Проект «Воздух невидимка» | | | | | | | | + | | | | | воспитатели |
| | Проект «Магнетизм и электричество» | | | | | | | | | | | + | | воспитатели |
| | Проект «Финансовая грамотность» | | + | | | | | + | | | + | | | воспитатели |
| | Наблюдение на метеоплощадке, ведение дневника наблюдений | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | воспитатели |
| | Проект «Огород» | | | | | | | + | + | + | + | + | + | воспитатели |
| | Викторина «Наука в жизни людей» | | | | | | | | | | | | + | воспитатели |
| Физическое и оздоровительн ое «Я и моё здоровье» | Проект «Витамины наши друзья» | | | | | | | | | | | + | | воспитатели |
| | «Папа, мама, я – спортивная семья» | | | | | | | | | + | | | | инструктор ФК воспитатели |
| | «Кросс нации» | + | | | | | | | | | | | | инструктор ФК воспитатели |
| | День здоровья | | + | | | + | | | + | | | + | | зам. зав. по ВМР старший |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | воспитатель инструктор ФК воспитатели |
| | Квест «О, спорт, ты – мир» | | | | | | | | + | | | | | инструктор ФК воспитатели |
| | Терренкуры по экологической тропе МБДОУ (образовательные*) | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | музыкальный руководитель инструктор ФК воспитатели |
| | Спортивный праздник «Богатырская наша сила» | | | | | | + | | | | | | | инструктор ФК воспитатели |
| Трудовое «Я люблю трудиться» | Проект «Трудится – всегда пригодится» | | | | | | | | | + | | | | воспитатели |
| | Проекты «Трудовые династии наших родителей» | | | | | | | + | | | | | | воспитатели |
| | Встречи с интересными людьми | | | | | | + | | | | | | | воспитатели |
| | Выставка поделок из овощей «Что нам осень подарила» | | + | | | | | | | | | | | воспитатели |
| | Смотр – конкурс «Наш участок самый чистый» | | | | | | | | + | | | | | воспитатели |
| | Проект «Скучен день до вечера, коли делать нечего» | | + | | | | | | | | | | | воспитатели |
| Этико- эстетическое «Я в мире прекрасного» | Дизайн-проект «Новогодняя сказка в группе» | | | | + | | | | | | | | | воспитатели |
| | День Земли Выставка рисунков «Дети о голубой планете»; | | | | | | | | + | | | | | воспитатели |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--|--|---|---|---|---|---|--|
| Фестиваль «Ах эта музыка» | | + | | | | | | | | | | | музыкальные руководители |
| День театра. Проект «Виват, театр» - показ кукольных спектаклей взрослыми детям; - инсценировка сказок детьми; - посещение театра Чехова; - Фестиваль День театра | + | | | + | | | | + | | | + | + | музыкальные руководители воспитатели |
| Развлечение «Волшебное путешествие в страну хороших манер» | | | | | + | | | | | | | | воспитатели |
| Викторина «В мире сказки» | | | | | | | | | | | + | | воспитатели |
| День славянской письменности и культуры | | | | | | | | | + | | | | музыкальные руководители воспитатели |
| День детской книги | | | | | | | | + | | | | | воспитатели |
| Пушкинский день России | | | | | | | | | | + | | | воспитатели |
| Рождественские святки | | | | | + | | | | | | | | музыкальные руководители воспитатели |
| Масленица | | | | | | | | | | | | | музыкальные руководители воспитатели |
| Встреча птиц («Сороки») | | | | | | | | | | | | | музыкальные руководители воспитатели |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | Чеховские дни - чтение рассказов - виртуальные экскурсии в Литературный музей - выставка рисунков «Герои Чехова» - фотовыставка «Места, связанные с именем Чехова» | | | | | + | | | | | | | | музыкальные руководители воспитатели |
| | Проект «Народные промыслы» | | | | | | | | | | | | + | воспитатели |
| | Проект «Донские промыслы» | | | | | | | | | | | | + | воспитатели |