

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №39»**

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
Протокол №1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ д/с № 39  
\_\_\_\_\_ И.А. Селезнева  
Приказ № 111 О/Д от 30.08.2022 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад №39»**

г. Таганрог, 2022

## Содержание

№	Наименование раздела	страницы
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	4
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	4
1.1.1	Цели и задачи Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>	11
	Целевые ориентиры в раннем возрасте (2-3 года)	11
	Целевые ориентиры в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)	12
	Целевые ориентиры в среднем дошкольном возрасте (4-5 лет)	13
	Целевые ориентиры в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)	14
	Целевые ориентиры в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)	15
	Целевые ориентиры к результатам освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	17
<b>1.3</b>	<b>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</b>	21
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	22
<b>2.1</b>	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b>	22
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	24
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	29
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	41
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	47
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	59
2.1.6	Описание образовательной деятельности в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	65
<b>2.2</b>	<b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b>	82
<b>2.3</b>	<b>Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей</b>	85
<b>2.4</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	90
<b>2.5</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	93
<b>2.6</b>	<b>Взаимодействие взрослых с детьми</b>	97
<b>2.7</b>	<b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>	98
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	102
<b>3.1</b>	<b>Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка</b>	102
<b>3.2</b>	<b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>	103
<b>3.3</b>	<b>Кадровые условия реализации Программы</b>	106

3.4	<b>Материально-техническое обеспечение Программы</b>	107
3.5	<b>Финансовые условия реализации Программы</b>	120
3.6	<b>Планирование образовательной деятельности</b>	120
3.7	<b>Режим дня и распорядок</b>	124
3.8	<b>Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих её реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов</b>	127
3.9	<b>Перечень нормативных и нормативно-методических документов</b>	128
3.10	<b>Перечень литературных источников</b>	129
4	<b>Дополнительный раздел</b>	130
4.1	<b>Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы</b>	130
4.2.	<b>Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания</b>	134
4.3.	<b>Содержательный раздел</b>	136
4.4.	<b>Организационный раздел</b>	147
	Календарный план воспитательной работы	154
4.2	<b>Краткая презентация образовательной Программы</b>	160

## **1. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

*Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:*

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 «О Концепции дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Устав МБДОУ д/с № 39.

#### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

Целью Программы является: Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей <sup>д</sup>через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи Программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми имиром;
- 4) создание условий для становления деятельности, становления сознания, закладывание основ личности;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8) создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для творческого самовыражения;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. сотрудничество организации с семьей;

6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, формирование первичной идентичности личности как носителя национальной, российской и мировой культуры;

7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. учет этнокультурной ситуации развития детей;

10. сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

11. позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

12. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;

13. сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;

14. развивающее вариативное образование, образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей, содействуя психическому развитию ребенка;

15. полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей, содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

При разработке обязательной части Программы использовались подходы и принципы Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) – Реестр примерных основных общеобразовательных программ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya/>;

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга»/ С.Г. Якобсон, Т.И. Гризлик, Т.Н. Доронина и др.; науч. рук. Е.В. Соловьева. Программа «Радуга» предназначена для работы с детьми от 2 месяцев до 8 лет, разработана на основе ФГОС дошкольного образования и направлена на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих позитивную социализацию детей, сохранение и укрепление их здоровья. — Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/462-programma-raduga-dlya-raboty-s-detmi-ot-2-mes-do-8-let>

**В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, учтены основные положения:**

- *региональной программы «Приключения светофора»*, которая своей целью ставит формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков осознанного безопасного поведения на проезжей части, в транспорте и во дворе;

*парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки»* (И.А. Лыкова) представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями;

- *парциальной образовательной программы «Умные пальчики»*: конструирование в детском саду» (И.А. Лыкова) Программа предлагает инновационный вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности. Конструирование позиционируется как универсальная деятельность — созидательная, преобразующая, творческая, в которой каждый ребенок приобретает опыт самореализации, самовоспитания, саморазвития (для детей 3-7 лет);

- программы «Конструирование и художественный труд в детском саду» (Куцакова Л.В.) (для детей 2-3 лет).

В МБДОУ функционируют 10 групп, 9 групп – общеразвивающих, 1 группа – компенсирующей направленности для детей с нарушением речи.

Возрастная категория группы	Группа раннего возраста (дети до 3 лет)	младшая группа (3-4 года)	средняя группа (4 - 5 лет)	старшая группа (5 - 6 лет)	Подготовительная группа (6 лет и до прекращения образовательных отношений)	группа компенсирующей направленности для детей с ТНР(5-6 лет)
Количество групп	2	2	1	2	2	1

В таблице представлен показатель на 01.09.2022 года. Количество общеразвивающих групп, определяемых по возрасту, может варьироваться в зависимости от контингента воспитанников.

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста 2-3 года (ранний дошкольный возраст)**

Раннее детство – особый период становления органов и систем и, прежде всего, функций мозга. Для раннего возраста характерен быстрый темп развития организма, который в свою очередь, имеет ряд особенностей: скачкообразность развития (выделяются периоды медленного накопления, когда отмечается замедленное становление некоторых функций организма, и чередующиеся с ними так называемые критические периоды (скачки), когда на протяжении короткого времени меняется облик ребёнка. Именно в это время происходят резкие изменения, дающие новое качество в развитии детей (2 года – формирование наглядно-действенного мышления, переломный период в развитии речи; 3 года – период, когда особенно ясно выступает связь между поведением и развитием ребёнка со второй сигнальной системой, малыш осознаёт себя как личность, неравномерность в развитии ребёнка раннего возраста определяется созреванием различных функций в определённые сроки. В первые три года жизни ребёнка отмечаются большая ранимость, лабильность его состояния. Дети этого возраста легко заболевают, часто меняется их эмоциональное состояние, ребёнок легко утомляется. Существенной особенностью раннего детства являются взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей (даже незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу). Высокая степень ориентировочных реакций на всё окружающее (это возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности). Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции, так необходимые при проведении режимных процессов. Эмоциональная сфера оказывает большое влияние и на формирование познавательных способностей детей. В развитии детей раннего возраста ведущая роль принадлежит взрослому.

### **3-4 года (младший дошкольный возраст)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое

восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

#### **4-5 (средний дошкольный возраст)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку

— величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

#### **5-6 лет (старший дошкольный возраст)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При

распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется

грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **6-8 лет (старший дошкольный возраст)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных

признаков как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

### Целевые ориентиры в группе раннего возраста (2-3 лет)

Целевые ориентиры	Критерии (по образовательной программе)
Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий	<p>Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»)</p> <p>Выполняет простейшие поручения взрослого.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость и заинтересованность в лит. -худ. произведениях и кукольных спектаклях. Адекватно эмоционально реагирует на произведения изобразительно искусства, на красоту окружающих предметов и объектов природы (растения, животные)</p> <p>Адекватно эмоционально реагирует на доступные возрасту муз. произведения, различает веселые и грустные мелодии.</p>
Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении	<p>Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.</p> <p>Ориентируется в помещении группы и на участке детского сада. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания, в группе, на улице. Соблюдает элементарные правила вежливости.</p> <p>Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников и персонажей произведений. Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).</p> <p>Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата. Устанавливает связь между словом и свойством предмета.</p>
Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек	<p>Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам.</p> <p>Может рассказать: об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. Поддерживает диалог с взрослым, обращается с речью к сверстнику.</p>
Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого	<p>Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.</p> <p>Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми в разных видах деятельности.</p> <p>Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым.</p>
Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им	<p>Откликается на предложение общения.</p> <p>Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов с детьми в различных видах деятельности.</p> <p>Принимает активное участие во всех видах игр.</p> <p>Устанавливает положительные отношения с некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм.</p> <p>Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности.</p>
Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под	<p>Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</p> <p>Положительно отзывается на предложение взрослого</p>

музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства	<p>послушать новую книгу. Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию со звуками.</p> <p>Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.</p>
У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)	<p>Владеет основными движениями.</p> <p>Обладает соответствующей возрасту работоспособностью, имеет хороший сон и аппетит. Владеет доступными навыками самообслуживания.</p> <p>Двигательная активность соответствует возрастным нормативам.</p> <p>Активен в организации собственной двигательной деятельности и других детей, подвижных игр.</p>

### Целевые ориентиры в группе младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Целевые ориентиры	Критерии (по образовательной программе)
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	<p>Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения.</p> <p>Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.</p>
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;	<p>Принимает активное участие во всех видах игр.</p> <p>Проявляет интерес к себе, окружающему предметному и животному миру, природе, задает вопросы взрослым, наблюдает.</p> <p>Принимает активное участие в продуктивной деятельности, испытывает удовольствие от коллективных работ, просмотра спектаклей и их обсуждения.</p> <p>Пытается петь, танцевать под музыку, проявляет интерес к праздникам.</p> <p>Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.</p> <p>Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в сказках, драматизациях и кукольных спектаклях, сопереживает персонажам.</p>
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	<p>Владеет основными движениями.</p> <p>Проявляет двигательную активность, интерес к совместным играм и физическим упражнениям.</p>
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	<p>Соблюдает правила организованного поведения в детском саду, дома, на улице. В случае проблемной ситуации обращается за помощью к взрослому.</p> <p>В диалоге со взрослым умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.</p> <p>Может общаться спокойно, без крика, имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, соблюдает правила элементарной вежливости.</p> <p>Владеет доступными навыками самообслуживания.</p> <p>Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил</p>
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,	<p>Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Способен установить системные связи и зависимости между разновидностями разных свойств.</p>

экспериментировать.	
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления.</p> <p>Называет членов своей семьи, их имена.</p> <p>Знает название родного города.</p> <p>Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).</p> <p>Имеет представление об эталонах цвета, формы, величины и сравнивать со свойствами реальных предметов.</p> <p>Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, соблюдения гигиены.</p> <p>Умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большого количества; умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме; умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения; различает пространственные отношения от себя: впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева.</p>

### Целевые ориентиры в группе среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Целевые ориентиры	Критерии (по образовательной программе)
<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов с опорой на все органы чувств.</p> <p>Способен конструировать по собственному замыслу. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.</p> <p>Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</p> <p>Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p>
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p>Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для СРИ.</p> <p>В конструктивных играх участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями со сверстниками достигает результата.</p> <p>Активно вступает в контакты со сверстниками и взрослыми. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</p> <p>Легко и охотно включается в игру со взрослым, а часто даже инициирует ее.</p>
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<p>Разделяет игровое и реальное взаимодействие.</p> <p>Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли.</p> <p>Умеет соблюдать правила игры.</p>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Владеет основными движениями.</p> <p>Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</p>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила</p>	<p>Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Показывает ответственное отношение к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.</p> <p>Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на</p>

<p>безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<p>запоминание.          Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, может выучить небольшое стихотворение.          Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.          Проявляет личное отношение к соблюдению/ нарушению моральных норм стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).          Самостоятельно или после напоминания взрослого использует в общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.          Владеет доступными навыками самообслуживания.</p>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<p>Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности          Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Знает свое имя, фамилию, возраст, имена членов семьи.          Может рассказать о своем городе.          Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины.          Знает некоторые военные профессии.          Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене.          Знает свойства строительного материала.          Знает о временах года.          Знает о признаках предмета, соответствии «больше - меньше».          Знает народные сказки.          Имеет представление о смене частей суток.          Умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте справа (слева)?»; умеет располагать числа по порядку от 1 до 8.          Умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме; умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.          Умеет определять направление движение от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.</p>

### Целевые ориентиры в группе старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Целевые ориентиры	Критерии (по образовательной программе)
<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>	<p>Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице и в детском саду.          Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие.</p>
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p>Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает.          Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших.          Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</p>
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным</p>	<p>Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и интонационно</p>

правилам и социальным нормам.	
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.	Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, использует все части речи, словотворчество. Умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики.
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах.
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-25 минут. Соблюдает правила игры.
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала - потом). Способен конструировать по собственному замыслу. 5. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений.

### Целевые ориентиры в группе старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

Целевые ориентиры	Критерии (по образовательной программе)
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Активно пользуется вербальными и невербальными средствами общения, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. Договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен изменять стиль общения со взрослым и сверстником в зависимости от ситуации.
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и

	<p>развивает их замыслы, подключается к их форме игры.</p> <p>Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию.</p> <p>Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше.</p> <p>Контролирует свои действия и действия партнеров. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов. Может придумать правила для игры с незнакомым материалом или варианты правил в знакомых играх</p>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.</p> <p>Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.</p> <p>Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия.</p> <p>Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что...).</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам.</p>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<p>Умеет работать по правилу и образцу.</p> <p>Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p>Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут.</p> <p>Поведение регулируется требованиями взрослых и первичными ценностными ориентациями.</p> <p>Способен планировать свои действия для достижения конкретной цели.</p> <p>Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры</p>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<p>Задает вопросы взрослому, интересуется новым, активен в образовательной деятельности. В процессе экспериментирования дает советы. Проявляет интерес к странам мира и России, ее общественному устройству. При затруднении обращается за помощью к взрослому.</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Имеет представление о себе, своей семье (состав, родственные отношения, распределение семейных обязанностей, семейные традиции). Имеет представление о родном крае, его особенностях.</p> <p>Имеет представление о РФ, культурных ценностях.</p> <p>Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.</p> <p>Имеет представление о различных видах труда.</p> <p>Определяет свое место в ближайшем социуме.</p> <p>Имеет представления о сериационных отношениях между понятиями.</p> <p>Имеет представления о составе чисел до десяти из двух меньших.</p> <p>Овладевает представлениями о закономерностях</p>

	<p>образования чисел числового ряда.          Представляет в уме целостный образ предмета.          Умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а так же с помощью цифр, печатая их в клетках.          Умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка; умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц.          Умеет пользоваться линейкой для измерения длины; умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться пространстве с помощью плана.          Умеет в простейших случаях пользоваться часами.</p>
--	---

**Целевые ориентиры к результатам освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений Целевые ориентиры в рамках освоения региональной программы социально-коммуникативного развития дошкольников «Приключения светофора»» (для детей 2-7 лет)**

Возраст	Планируемый результат освоения (целевой ориентир)
2-3 года (ранний дошкольный возраст)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировано представление об окружающем пространстве</li> <li>2. Ребенок может определить: автомобили легковые и грузовые, автобус трамвай, троллейбус</li> <li>3. Знает цвета светофора</li> <li>4. Ребенок знает, что машину водит водитель, шофер</li> </ol>
3-4 года (младший дошкольный возраст)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок ориентируется в понятиях: «улица», «дорога», «тротуар», «пешеходный переход», «светофор»</li> <li>2. Знает основные части грузовика: кабина, кузов, руль, колеса, двери, окна, назначение грузовика</li> <li>3. Имеет представление о работе шофера, водителя автобуса</li> <li>4. Ребенок усвоил понятия здесь, там, вверху, близко, далеко</li> </ol>
4-5 лет (средний дошкольный возраст)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок ориентируется в окружающем пространстве, в прилегающей к детскому саду местности</li> <li>2. Знает особенности движения троллейбуса, автобуса, трамвая</li> <li>3. Знает понятия: улица, дорога, перекресток, различает проезжую часть, тротуар, пешеходные дорожки</li> <li>4. Знает правила передвижения по улице: ходить спокойным шагом, двигаться по правой стороне тротуара, переходить проезжую часть только по пешеходному переходу и только на зеленый сигнал светофора (при переходе убедиться, что все водители остановились)</li> <li>5. Имеет представление о правилах езды на велосипеде, самокате.</li> </ol>
5-6 лет (старший дошкольный возраст)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок осознает необходимость соблюдения правил дорожного движения.</li> <li>2. Знает правила для пешеходов: пешеходам разрешается ходить только по тротуару, идти следует только по правой стороне тротуара, переходить дорогу нужно только шагом и в местах, где есть указатели перехода или разметка, если не успел перейти улицу, жди на островке безопасности или на осевой линии.</li> <li>3. Знает правила для пассажиров: пассажиры ожидают транспорт на специальной остановке, пассажиры с детьми могут входить в транспорт с передней площадки, в транспорте каждый должен вести себя спокойно, чтобы не мешать остальным пассажирам и водителю, выйдя из транспорта, на другую сторону улицы можно переходить только после отъезда автомобиля.</li> <li>4. Ребенок знаком с перекрестком; проезжей частью, тротуаром, осевой линией (сплошной, прерывистой), односторонним и двусторонним движением;</li> <li>5. Ребенок знаком с правилами движения по загородной дороге: идти по обочине дороги разрешается только навстречу движущемуся транспорту, переходить дорогу в тех местах, где она хорошо просматривается в обе стороны, предварительно убедиться, что она свободна.</li> <li>6. Ребенок знаком с работой четырёхстороннего светофора</li> <li>7. Различает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Перекресток», «Пункт питания», «Телефон», «Место стоянки», «Пункт первой медицинской помощи», «Дети».</li> </ol>
6-7 лет (старший дошкольный возраст)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировано свободное ориентирование в пределах ближайшего микрорайона к детскому саду;</li> <li>2. Знает все сигналы регулировщика, умеет их показывать и подчиняться им;</li> <li>3. Имеет представление о работе ГИБДД;</li> <li>4. Соблюдает правила дорожного движения для пассажиров и пешеходов: переходить</li> </ol>

	<p>улицу на перекрёстке следует в границах полосы, соединяющей конец одного тротуара с началом другого, прежде чем переходить дорогу, необходимо убедиться в полной безопасности, запрещается переходить путь приближающемуся транспорту, на регулируемом перекрёстке нужно подчиняться сигналу светофора или регулировщика, пешеходы должны быть внимательны к окружающим, взаимно вежливыми, ожидать автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси разрешается лишь на посадочных площадках, а там, где их нет – на обочине дороги;</p> <p>5. Знает правила движения транспорта, спецтранспорта (его преимущество в движении при определённых условиях), о тормозном пути автомобиля, о том, почему опасно перебежать дорогу перед близко идущим транспортом); Имеет представление о труде многих людей и машин на строительстве дорог, о значении дорог для нашей страны</p>
--	--

### **Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)**

Возраст	Планируемый результат освоения (целевой ориентир)
2-3 года (ранний дошкольный возраст)	<p>К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).</p>
3-4 года (младший дошкольный возраст)	<p>К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).</p>
4-5 лет (средний дошкольный возраст)	<p>К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.</p>
5-6 лет (старший дошкольный возраст)	<p>К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика,</p>

	<p>граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).</p>
6-7 лет (старший дошкольный возраст)	<p>К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).</p> <p>В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.</p>

### Целевые ориентиры в рамках освоения программы «Конструирование и художественный труд в детском саду» (Л.В. Куцакова).

Возраст	Планируемый результат освоения (целевой ориентир)
2-3 года (ранний возраст)	<p>Ребенок 3 лет сравнивает и подбирает по форме, цвету, величине, фактуре и соотношению друг с другом строительные детали и игрушки (для маленькой матрешки-маленькая скамейка; этот (деревянный) кубик - тяжелый, а этот (пластмассовый) – легкий). Умеет различать и называть кубик, кирпичик, пластину. Соотносит детали и их взаиморасположение; устанавливает детали по горизонтали разным способом, комбинирует их размещение, например, чередуя кирпичики, стоящие на узких коротких гранях и кубики; образовывать элементарные перекрытия. Сформированы пространственные понятия («вверху», «внизу», «вдалеке», «на заборе», «далеко», «высокая»). Знает признаки предметов («кирпичик красный», «пластина желтая») и контрастные размеры («длинная – короткая», «большой – маленький»).</p>

### Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы «Умные пальчики» конструирование в детском саду (И.А. Лыкова).

Возраст	Планируемый результат освоения (целевой ориентир)
3-4 года (младший дошкольный возраст)	<p>Ребенок четвертого года жизни имеет опыт конструирования из разных материалов. Он различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); осмысленно конструирует, рассматривает и свободно обыгрывает свои постройки (дорога, забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик, башня и др.), созданные индивидуально или в сотворчестве с близким взрослым, дополняет сооружение в соответствии со своим замыслом (превращает кресло в диван, а лодку в кораблик, возле домика размещает дорожку и заборчик, наполняет клумбу цветами, созданными из бумажных салфеток или лоскутов ткани).</p> <p>Владеет базовыми способами конструирования; различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали; понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, вместо кирпичика использует два полукуба или два бруска); самостоятельно экспериментирует с различными материалами; создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу.</p>
4-5 лет (средний дошкольный возраст)	<p>Ребенок пятого года жизни с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели, пластиковой посуды и др. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает</p> <p>рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность. Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям.</p> <p>Самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки, анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; уверенно владеет базовыми способами конструирования; свободно сочетает способы конструирования из разных материалов; различает, правильно называет, самостоятельно выбирает для постройки строительные детали: кубик, кирпичик, призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), имеет</p>

	представление о вариантах деталей (брусек длинный, средний и короткий; пластина квадратная и прямоугольная, длинная и короткая) и уверенно использует их по назначению; самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей; свободно экспериментирует с различными материалами: строительными, природными, бытовыми; исследует их внешние свойства.
5-6 лет (старший дошкольный возраст)	Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат; охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать. Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, н-р, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки. Конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога.
6-7 лет (старший дошкольный возраст)	Ребенок седьмого года жизни понимает, что конструирование — это универсальная деятельность человека, продукты которой эстетичны (красивы) и функциональны (полезны), и которая имеет определенную структуру (цель, мотив, содержание, условия, результат). Конструирование становится целенаправленной деятельностью ребенка, связанной с определением замысла и получением оригинального продукта — игровой постройки, самодельной игрушки, подарка, сувенира, конструкции для интерьера или экстерьера. Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования, способ решения интеллектуальной или творческой задачи и отношение детей к этой деятельности. Целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве; конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса); осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики; умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми.

### 1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено, в первую очередь, на оценивание качества созданных организацией условий в процессе образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности организации на основе достижения планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации

(используется пособие «Диагностика педагогического процесса» Н.В. Верецагиной);

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
- внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого- педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в ДОУ в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и

независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДООУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области)

Образовательная область	Цель
социально-коммуникативное развитие	<p>Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>Формирование готовности к совместной деятельности.</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в дошкольном учреждении.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.</p>
познавательное развитие	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части в целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях).</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразия стран и народов мира.</p>

речевое развитие	<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p>Формирование звуковой аналитика – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>
художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.</p> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства.</p> <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.</p> <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной).</p>
физическое развитие	<p>Развитие физических качеств.</p> <p>Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.</p> <p>Правильное выполнение основных движений.</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта. Овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>

## Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития по образовательным областям

### 2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания.

В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- Развитие игровой деятельности детей
- Ознакомление с культурными ценностями России и других стран.
- Формирование интереса к ознакомлению с родным городом, его географией, историей и культурой
- Формирование качеств социальной зрелости личности ребенка, то есть усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со

сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) • Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
- Ознакомление с правилами дорожного движения пешехода, пассажира

**Формы организации деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ</b>					
РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ)	ВОЗРАСТ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ
1. развитие общения ребенка со взрослыми 2. развитие общения ребенка с другими детьми	2-3 года	Объяснение, Напоминание, ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребенком, представление нового ребенка другим детям	Беседы, совместные игры, доверительный личный контакт, поддержка и поощрение инициативы детей в общении, отмечаются даже минимальные успехи детей	Игры, проявление интереса детей друг к другу, называние детей по имени	Грамотное проведение адаптации, привлечение родителей для участия и содействия в период адаптации, следит за эмоциональным состоянием ребенка
1. развитие общения ребенка со взрослыми 2. развитие общения ребенка с другими детьми 3. ценность сотрудничества с другими людьми	3-7 лет	Планирование совместной работы, беседы, обсуждение различных ситуаций, рассказов	Способствует развитию чувства личной ответственности, чувства «общего дела», Помогать распознавать эмоциональные переживания, способствовать формированию представлений о добре и зле, предоставляют возможность самовыражаться	Согласование с партнером по деятельности мнений и действий	Совместные праздники, мероприятия, проекты

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ<sup>24</sup>**

РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ)	ВОЗРАСТ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ
	все возраста	Объяснение, напоминание, обучение, напоминание, показ, использование игровых приемов в режимных моментах	Знакомство с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия, организует несложные сюжетные игры с несколькими детьми Беседы, чтение, игры-драматизации, упражнения, рассказ продуктивная деятельность,	Игры, рассматривание иллюстраций	Беседы, личный пример Ситуативное обучение Рассказы, чтение

			условия для свободной игры детей, поддержка		
<b>НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>					
РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ)	ВОЗРАСТ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ
Воспитание культуры поведения Воспитание гуманных чувств, дружеских взаимоотношений проявление и развитие дружбы -отзывчивость и взаимопомощь, освоение нравственных норм культура поведения и взаимоотношений	Все возраста	Пример взрослого Произведение фольклора Похвала взрослого Помощь в самообслуживании	Индивидуальные занятия Этические беседы Разъяснение Пример другого (ребёнка, сказочного персонажа) Вербальные логические задачи Чтение х\д Упражнения, показ	Рассматривание картинок, составление сюжетных рассказов, режиссерских игр	Оценка взрослого, личный пример
<b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>					
РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ)	ВОЗРАСТ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ
Мой дом - моя семья Защитники Отечества Знакомство с русской народной культурой Столица нашей Родины - Москва Земля – наш общий дом	Все возраста	Объяснение, напоминание, показ	Досуги, праздники, игровая деятельность, беседы, трудовая деятельность, чтение х\д, игры встречи с интересными людьми	Игры, рассматривание иллюстраций  25	Проектная деятельность
<b>ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>					
РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ)	ВОЗРАСТ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ



<p>делать игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениров для родителей, сотрудников д\с, малышей -привлекать к участию в ремонте книг, игрушек, пособий</p>					
---	--	--	--	--	--

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ**

РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ)	ВОЗРАСТ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ
-------------------------	---------	------------------	-------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

**I. БЕЗОПАСНОСТЬ В БЫТУ (РУКОТВОРНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, МИКРООРГАНИЗМЫ, МИКРОБЫ, ПРАВИЛА ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ)**

1. Ценности здорового образа жизни	3-8 лет	Объяснение, напоминание Показ, объяснение, обучение, напоминание Тематический досуг	Беседы, обучение, чтение, дидактические игры, праздники, Дни здоровья	Игры	Беседы, личный пример
2. профилактике заболеваний	4-8 лет		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	3-8 лет		Упражнения,	Самообслуживание	
4. Поговорим о болезнях	4-8 лет		Рассказ, образовательные ситуации		
5. Врачи – наши друзья	3-8 лет		Рассказ, образовательные ситуации, сюжетно-ролевые игры	Рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры	Рассказы, чтение, беседы с детьми
6. О роли лекарств и витаминов	4-8 лет		Творческие задания Дидактические игры Тематические Дни здоровья	Продуктивная деятельность	рассказ
7. Изучаем свой организм	6-8 лет		Рассказ – пояснение/ рассматривание энциклопедий, иллюстраций		

**II. БЕЗОПАСНОСТЬ В ПРИРОДЕ (РАСТИТЕЛЬНЫЙ И ЖИВОТНЫЙ МИР, ПРИРОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ, СТИХИИ)**

Бережное отношение к живой природе	3-8 лет	Объяснение, напоминание Упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность, прогулки, образовательные терренкуры, тематические экскурсии	Творческие задания	
2. Ядовитые растения и грибы	4-8 лет		обучение, рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение

3. В природе все взаимосвязано	4-8 лет	Дидактическая игра		
4. Правила поведения в природе	4-8 лет	Тематические рассказы, чтение		Объяснение, напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми	3-8 лет	Рассказы, чтение, рассматривание иллюстраций		Объяснения, запреты
6. Первая помощь	4-8 лет	Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	обучение

### III. БЕЗОПАСНОСТЬ НА УЛИЦАХ И ДОРОГАХ

1. Устройство проезжей части	3-8 лет	Тематический досуг, игры Рассматривание иллюстраций	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. Пешеходный переход, светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	3-8 лет		Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	
3. О работе ГИБДД	4-8 лет		обучение, чтение, беседы		Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте	4-8 лет		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание, похвала

### IV. БЕЗОПАСНОСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СОЦИУМОМ

1. Взаимная забота и помощь в семье	4-8 лет	Объяснение, напоминание, знакомство со способами разрешения конфликтов, введение четких норм жизни группы, содействие формированию положительного социального статуса каждого ребенка	Тематические досуги, чтение художественной литературы	сюжетно-ролевая игра	Личный пример
2. Осторожно! Чужой!	4-8 лет		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся	4-8 лет		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание
4. Конфликты и ссоры между детьми	2-8 лет		Создание в группе психологического микроклимата, формировать представление о положительных и отрицательных действиях, организовать коллективное одобрение/осуждение безличных, понятных детям хороших и плохих действий в форме игры, кукольного театра	совместное создание коллективных продуктов, самостоятельное использование считалок, жребия, очередности	Личный пример, участие в общих проектах, праздниках

### V. ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

1. Осторожно! Электроприборы	2-8 лет		объяснение, наглядно-иллюстративный материал		Объяснение, напоминание запреты
------------------------------	---------	--	--	--	---------------------------------

2. Огонь – это очень опасно	2-8 лет		Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов		Творческие задания
3. Правила поведения при пожаре	4-8 лет		Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	

### 2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### Основные цели и задачи

Лейтмотивом познавательного развития детей дошкольного возраста («Радуга») является формирование отношения к миру. Ребенок при помощи взрослых (педагогов и родителей) познает мир, учится взаимодействовать с миром, старается полюбить мир, в который он пришел.

У каждого ребенка должен быть сформирован первичный элементарный образ мира, а также первичное глобальное отношение к миру.

Необходимо, чтобы это отношение было:

- познавательным – мир удивителен, полон тайн и загадок – я хочу их узнать и разгадать;
- бережным – мир хрупок и нежен, он требует разумного подхода и даже охраны – я хочу защитить мир, ему нельзя вредить;
- созидательным – мир прекрасен – я хочу сохранить и приумножить эту красоту.

**Формирование элементарных математических представлений.** В основу организации образовательного процесса в программе положен деятельностный метод. Психолого-педагогические условия представлены системой принципов деятельностного метода: психологической комфортности, деятельности, минимакса, целостности, вариативности, творчества, непрерывности. В программе выделяется 3 типа занятий (образовательных ситуаций) с детьми:

- «Открытие» нового знания
- Тренировочный тип
- Обобщающий тип

29

В основу организации образовательного процесса положена **технология «Ситуация»**. Это позволяет приобретать детям первичный опыт выполнения универсальных действий: работа по правилу и образцу, фиксация затруднения в деятельности выявление его причины, выбор способов преодоления затруднения, обдумывание и планирование своих действий, их контроль и оценивание, исправление ошибок и др.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений** (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепция творца».

**Формы организации деятельности в образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b>					
<b>РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ)</b>	<b>ВОЗРАСТ</b>	<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>	<b>СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПЕДАГОГОМ</b>	<b>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</b>	<b>СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ</b>
1. Развитие зрительного восприятия 2. Развитие слухового восприятия 3. Развитие тактильного и тактильно-кинестического восприятия (осознательного и мышечного) 4. Развитие обоняния	Все возраста	Объяснение, напоминание, показ, обучение, игры, прогулка	Беседы, чтение, игры-дидактические, рассказ, знакомство с разными способами обследования предметов и объектов, развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы. Формировать умение узнавать предметы на ощупь.	Игры дидактические, игры с конструктором, изобразительная деятельность, игры с бизбордами, вкладышами.	психолого-педагогический лекторий о возрастных особенностях детей данного возраста и программных задачах работы на год, проведение тематических занятий, система ежедневного наглядного отчета о содержании деятельности детей

			Развивать образную категоризацию (цвет, форма, размер). Упражнения на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов (слуховое восприятие); упражнение на различение больших и маленьких предметов, разных форм, разных цветов (зрительное восприятие); развивать глазомер, сформировать представление о расположении цветов в радуге, учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры; закрепить знание цветов и оттенков.		течение дня.
<b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ (МИР ПРИРОДЫ И МИР ЧЕЛОВЕКА)</b>					
<b>РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ)</b>	<b>ВОЗРАСТ</b>	<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>	<b>СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ</b>	<b>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</b>	<b>СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ</b>
Задачи познавательного развития детей 2-4 лет: Расширять кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения; создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности у детей; формировать основы познавательного, бережного, осознанного отношения к окружающему миру;	2-3 года	Образовательные занятия, -детские виды деятельности, -подготовка к приему пищи, к прогулке, гигиена, прогулка, игры, экскурсии тематические праздники, познавательные развлечения; образовательные игры на прогулке	Адаптационные мероприятия, создают условия для постижения предметного содержания мира с помощью анализаторов и манипулирования с объектами (по принципу «Что вижу, с чем действую, то и познаю»); наблюдения, игра «Проблемы игрушек», вручение подарков и сюрпризов малышам, проведение мини-праздников, создание сокровищниц, чудесные мешочки, организация режимных моментов, в каждом из которых заложен развивающий эффект, работа с дидактическими пособиями,	Ребенок выбирает объекты, принадлежащие к разным сферам: рукотворная сфера, т.е. созданная руками человека (сами объекты, их части и детали, функциональные возможности); 31 мир живой природы (растения, звери. Насекомые, птицы, рыбы и др.); мир неживой природы (камешки, песок, земля, вода, снег и т.п.). Манипулирование с объектами, исследование свойств качеств отдельных предметов, эмоциональное освоение мира, игры в группе и на прогулке, рассматривание объектов, рисование,	мастер-классы, круглые

			использование сопутствующих предметов (разноцветная неделя), мини – праздники «Листья», «Бабочки- конфетки», «Мыльные пузыри», «Веселые мячики», «Игры с водой», «Солнечные зайчики» и т.д..	раскрашивание	
	3-4 года		Использует в работе с детьми способ познания «вижу-действую»; Организуют совместную со взрослыми деятельность; практическую деятельность; решают проблемные ситуации; используют в образовательном процессе загадки- движения; беседы экскурсии; прогулки по окрестностям; вводят традицию «Наши гости»; создают альбом «Наши добрые дела»; проводят групповые праздники		столы, наглядная информация, совместные досуги, совместные экскурсии, выставки совместного творчества

<p>Задачи познавательного развития детей 4-5 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>обогащать познавательную сферу ребенка информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности;</li> <li>передавать детям информацию новым для них способом познания – через слово</li> <li>накапливать и обогащать эмоционально-чувственный опыт детей</li> <li>помогать детям упорядочивать накопленные и получаемые сведения о мире через «последовательность», смысловые ценности и целевые связи;</li> <li>формировать у детей бережное и созидательное отношение к миру;</li> <li>создавать условия для ребенка, позволяющие стимулировать познавательную активность детей;</li> <li>создавать условия для развития познавательных процессов в разных видах деятельности на разных содержаниях. условия, способствующие выявлению и поддержанию первых избирательных интересов детей, появлению самостоятельной</li> </ul>	<p>4-5 лет</p>		<p>Используют новый способ познания – восприятие информации посредством слова (с опорой на наглядность);  Придают эмоциональную окрашенность осваиваемым детьми знаниям, опираясь на эмоциональное постижение мира;  используют традиции «Встречи с интересными людьми», «Наши славные дела»;  проводят экскурсии;  создают и пополняют альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши»;  проводят беседы (коллективные и индивидуальные);  организуют наблюдения;  создают панно-коллаж «Лес»; используют в образовательном процессе познавательную активность  используют пазл и загадки;</p>	<p>33</p>	
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>обогащать сознание детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о большом мире, готовит его элементарному осмыслению некоторых понятий (время, знак, символ, знаковые системы);</li> <li>систематизировать накопленную и получаемую информацию</li> </ul>	<p>5-6 лет 6-8 лет</p>		<p>используют способ познания «вижу-действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность);  активно практикуют эмоциональную окрашенность осваиваемых детьми знаний, опираясь на эмоциональное постижение мира;  проводят беседы (коллективные и</p>		

<p>посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация); продолжать формирование у детей бережного, созидательного отношения к миру.</p>		<p>индивидуальные); проводят экскурсии; организуют наблюдения; создают макеты; организуют работу с познавательной литературой («Полчка умных книг»); организуют экспериментирование; активно используют развивают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы», организуют чтение познавательных книг; проводят групповые праздники; проектная деятельность; создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»; проводят викторины, конкурсы; создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми окружающего мира; создают панно «Времена года»; пополняют познавательные копилки</p>		
---	--	--	--	--

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ)	ВОЗРАСТ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПЕДАГОГОМ	САМОСТОЯТЕЛЬ НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	СОВМЕСТ НАЯ ДЕЯТЕЛЬНО СТЬ С СЕМЬЕЙ
<p>1. Живая природа: животный и растительный мир 2. Неживая природа 3. Взаимосвязь живой и неживой природы</p>	<p>Все возраста</p>	<p>Утро, вечер, прогулка</p>	<p>Беседы, чтение, игры, упражнения, рассказ продуктивная деятельность, опыты, эксперименты, проектная деятельность, образовательные терренкуры, экологическая тропа, наблюдения на</p>	<p>Игры, рассматривание иллюстраций, работа в уголке экспериментирова ния, наблюдения на метеоплощадке</p>	<p>Беседы , личный пример, ситуативное обучение, рассказы, чтение, проектная деятельность</p>

			метеоплощадке. Экологические праздники, мероприятия (День эколога, День Земли, День древонасаждения и т.д.)		
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ					
РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ)	ВОЗРАСТ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОМ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕМЬЕЙ
<p>Цель: поддержать познавательную мотивацию и подготовить детей к дальнейшему</p> <p>Задачи:</p> <p>1. научить каждого ребенка к концу года:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнять разнообразные ручные прямые и обратные действия (открывать и закрывать, класть и вынимать, разворачивать и складывать);</li> <li>Выполнять различные ручные действия в соответствии с устройством предмета (извлекать Озвученных игрушек, пользоваться движущимися игрушками и т.д.);</li> <li>Соотносить и подбирать предметы по форме, цвету и размеру; понимать простейшие слова, характеризующие количество: много – мало, пустой – полный, а так же обобщенную характеристику размера: большой – маленький;</li> <li>Различать один и два предмета.</li> </ul>	2-3 года	<p>в утреннее время; индивидуально или с маленькими подгруппами детей по 3-5 человек</p> <p>кратковременно (5-7 минут); ежедневно – в группе или во время прогулки (особое внимание к детям, отстающим в развитии и мышления и речи, в соответствии с данными обследования, проводимого в начале года; на основании этого педагог определяет группы программных блоков, а затем планирует временной график работы с каждой подгруппой)</p>	<p>педагог создает в группе целесообразную, сменяемую комфортную развивающую образовательную среду, богатую различными дидактическими материалами, сенсорными эталонами для освоения детьми количественных и качественных признаков окружающих их предметов;</p> <p>привлекают внимание детей к сенсорному материалу (дидактическая сенсорная коробка, содержимое которой формируется по тематическому принципу и обновляется, меняется 2-3 раза в неделю);</p> <p>поддерживают и сопровождают детскую деятельность речевыми комментариями, характеризующими признаки окружающих предметов, называет их с использованием прилагательных;</p> <p>использует в работе фольклор, рассказывает сказки с циклическим сюжетом («Репка», «Колобок», Теремок», «Рукавичка»), организуют их прослушивание детьми в аудиозаписи, разыгрывание с помощью настольного театра и кукол бибабо</p>	<p>предметно-манипулятивные игры, обеспечивает развитие мышления и мелкую моторику кистей рук; для ребенка ценны производимые им действия и их результат, знакомство с изобразительным материалом, сбор природного материала на прогулке (каштаны, шишки), игры с песком.</p> <p>35</p>	<p>психолого-педагогический лекторий предметно-манипулятивной игры как система ежедневного наглядного информирования о содержании деятельности детей в течении дня «как мы провели день», участие в праздниках, участие в проведении тематических творческих проектов (например проект семейного книгоиздания «Книжки дочурок сынишек» по темам «Цвет», «Форма», «Цифры», «Число и количество» и т.д.).</p>

Сравнение предметов и группы предметов; количество и счет; величины; геометрические формы; пространственно-временные представления	3-4 года	занятия 1 раз в неделю по 15 минут; прогулка, утренние или вечерние часы для индивидуальной работы	Дидактические игры для выделения цвета, размера, формы, группировки по признакам, объединения в совокупности и дробя на части; учить находить общий признак и выделять «лишний» предмет; учить сравнивать путем составления пар.	Сравнивают предметы самостоятельно, выделяют в окружающей обстановке, в процессе игр учатся отвечать на вопрос: «сколько?»; при ответе используют слова: «один», «много», «ни одного».
	4-5 лет	занятия 1 раз в неделю по 20 минут; прогулка, утренние или вечерние часы для индивидуальной работы, самостоятельные игры	Учит устанавливать количественное равенство, формировать представление: <i>один много</i> , учить уравнивать по количеству, добавляя или убирая один предмет. Знакомит со счетом до 3. Учить выделять величину как пространственный признак предмета, сравнивать предметы по длине, использовать прием наложения и приложения. Учить различать и называть геометрические фигур: круг, шар, треугольник. Учить определять направление, ориентируясь <i>от себя</i> , формирует представление о пространственных отношениях «на»-«над»-«под». Учить работать на плоскости стола, выкладывать раздаточный материал, определять, где у листа низ, верх, право, лево. совершенствовать умение выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку, выделять части группы, находить «лишние» элементы, выделять в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме; развивать умение сравнивать группы, содержащие 8 предметов, на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше); развивать умение изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе, содержащей до 8 предметов; формировать представление о сохранении количества. формировать умение считать в пределах 8 (ив больших пределах в зависимости от успехов детей группы); совершенствовать умение при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным и относить последнее	Сравнивают предметы самостоятельно, выделяют в окружающей обстановке, в процессе игр учатся отвечать на вопрос: «сколько?»; при ответе используют слова: «один», «много», «ни одного». с конструктором, счетным материалом, самостоятельное заполнение дневника погоды, лото, домино детское, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Автобус», «Семья»

			<p>числительное ко всей пересчитанной группе;</p> <p>развивать умение соотносить запись чисел 1-8 с количеством и порядком; сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8;</p> <p>тренировать умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу;</p> <p>формировать представление о числовом ряде; о порядковом счете.</p> <p>развивать умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале и объемных фигурах: цилиндре, конусе, призме, пирамиде;</li> </ul> <p>развивать умение находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.</p> <p>развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (вперед – сзади – между, справа – слева, сверху – внизу, раньше – позже и т.д.);</p> <p>совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представление о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану;</li> <li>• расширять представления детей о частях суток, развивать умение устанавливать их последовательность.</li> </ul>	37	
	5-6 лет	<p>занятия 1 раз в неделю по 25 минут;</p> <p>прогулка, утренние или вечерние часы для индивидуальной работы, самостоятельные игры</p>	<p>совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей; формировать умение разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов);</li> <li>• формировать</li> </ul>	<p>игры с конструктором, счетным материалом, самостоятельное заполнение дневника погоды, экспериментирования, настольно-печатные игры, игры с правилами, лото, детское домино, сюжетно-ролевые</p>	

		<p>представление о таблице, строке и столбце;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представление о равных и неравных группах предметов; развивать умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов</li> </ul> <p>путем составления пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков <math>=</math>, <math>\neq</math>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись 1-10 с количеством;</li> <li>• формировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, формировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов;</li> <li>• формировать представления о сложении и вычитании совокупностей предметов, развивать умение использовать для записи сложения и вычитания знаки <math>+</math> и <math>-</math>;</li> <li>• развивать умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками <math>=</math>, <math>\neq</math>, <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»;</li> <li>• развивать умение составлять простейшие (в одно действие) задачи по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• развивать умение измерять длину, высоту предметов с помощью условной мерки;</li> <li>• формировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему</li> </ul>	<p>игры «Магазин», «Автобус», «Семья», «Кафе» и др.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью мерки.</li> <li>• расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма,</li> <li>• формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.</li> <li>• развивать умение выражать словами местонахождение</li> </ul>	38	

			<p>предмета, ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять умение определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету, двигаться в заданном направлении;</li> <li>• совершенствовать умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.</li> </ul>	
6-8 лет	<p>занятия 2 раза в неделю по 30 минут; прогулка, утренние или вечерние часы для индивидуальной работы, самостоятельные игры</p>	<p>закреплять умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;</p> <p>совершенствовать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов); пользоваться таблицей.</p> <p>развивать умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа;</p> <p>совершенствовать умение сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и <math>\neq</math>, &lt; и &gt;, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого;</p> <p>формировать представление о составе чисел первого десятка из двух меньших;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение обозначать числа от 1 до 10 с помощью групп предметов и точек, а также цифрами, печатая их в клетках;</li> </ul>	<p>игры с конструктором, счетным материалом, самостоятельное заполнение дневника погоды, экспериментирования, настольно-печатные игры, игры с правилами, лото, детское домино, сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Автобус», «Семья», «Кафе», «Школа» и др.</p>	39
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать начальное представление о числовом отрезке;</li> <li>• формировать умение обозначать числа точками на отрезке прямой;</li> <li>• совершенствовать умение решать простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.</li> <li>• совершенствовать умение измерять длину, высоту, ширину, а также объем (вместимость) с помощью условной мерки;</li> <li>• познакомить со способами сравнения по площади</li> </ul>		

		<p>и массе и способами их измерения с помощью условной мерки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представление о необходимости единой мерки при сравнении величин;</li> <li>• знакомить с некоторыми общепринятыми единицами измерения некоторых величин (сантиметр, литр, килограмм).</li> <li>• развивать умение узнавать и называть многоугольник, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;</li> <li>• формировать начальные представления о точке, прямой и кривой линии, луче, отрезке, многоугольнике, о замкнутых и незамкнутых линиях.</li> <li>• уточнять пространственно-временные представления: слева – справа – посередине, вверх – вниз, раньше – позже, внутри – снаружи и др.;</li> <li>• закреплять умение устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году;</li> <li>• формировать умение пользоваться часами для определения времени;</li> <li>• совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;</li> <li>• ориентироваться в пространстве с помощью плана.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать начальное представление о числовом отрезке;</li> <li>• формировать умение обозначать числа точками на отрезке прямой;</li> <li>• совершенствовать умение решать простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.</li> <li>• совершенствовать умение измерять длину, высоту,</li> </ul>	40	

			<p>ширину, а также объем (вместимость) с помощью условной мерки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить со способами сравнения по площади и массе и способами их измерения с помощью условной мерки;</li> <li>• формировать представление о необходимости единой мерки при сравнении величин;</li> <li>• знакомить с некоторыми общепринятыми единицами измерения некоторых величин (сантиметр, литр, килограмм).</li> <li>• развивать умение узнавать и называть многоугольник, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;</li> <li>• формировать начальные представления о точке, прямой и кривой линии, луче, отрезке, многоугольнике, о замкнутых и незамкнутых линиях.</li> <li>• уточнять пространственно-временные представления: слева – справа – посередине, вверху – внизу, раньше – позже, внутри – снаружи и др.;</li> <li>• закреплять умение устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году;</li> <li>• формировать умение пользоваться часами для определения времени;</li> <li>• совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве с помощью плана.</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

### 2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий

*для воспитанников 2-3 лет:*

- развитие речи у детей в повседневной жизни;

- развитие разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях;  
для воспитанников 3 – 8 лет:
- формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствование разных сторон речи ребенка;
- приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.

### Формы организации деятельности в образовательной области «Речевое развитие»

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ					
РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ)	ВОЗРАСТ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОМ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ
1. Формирование словаря 2. Воспитание звуковой культуры речи 3. Развитие диалогической речи 4. Приобщение детей к художественной литературе	2-3 года	Занятия: 2 в неделю по 10 минут; утренние, вечерние часы, перед сном; игры во время прогулки, во время гигиенических процедур	Педагоги: используют в обращении к детям содержательную, эмоциональную речь, соответствующую возрастным возможностям восприятия детей сточки зрения лексики, чёткости артикуляции, выразительности; приводят речевые образцы; проводят речевые игры; рассказывают народные и авторские сказки; потешки, песенки, небольшие авторские стихи; вызывают у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно; вводят традицию ежедневного чтения детям, рассматривание с детьми детских книг; применяют приём многократного чтения или рассказывания одного и того же произведения, привлекают детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова, короткие предложения в соответствии с контекстом); проводят сказки-инсценировки;	Игры, использовать в речи простые формы речевого этикета, самостоятельно рассматривать иллюстрации в книгах	Беседы, лишний пример, чтение художественной литературы, закрепление стихов, потешек дома с детьми.
			проводят игры-драматизации; проводят экскурсии (по группе, подетскому саду); деятельно реагируют на просьбы детей, их предложения, вопросы; используют в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай»; используют хороводные, дидактические, подвижные игры стекстами.	42	

<p>Развитие лексической стороны речи. Формирование грамматического строя речи. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи. Развитие связной речи детей. Развитие мелкой моторики руки</p>	<p>3 – 4 года</p>	<p>Занятия: 1 в неделю по 15 минут; утренние, вечерние часы, перед сном; игры во время прогулки, праздники</p>	<p>Педагоги: <b>проводят работу над артикуляцией:</b> выполняют с детьми артикуляционные упражнения (артикуляционные минутки); формируют у детей представления об артикуляционном аппарате; проводят упражнения на развитие речевого дыхания; <b>развивают мелкую моторику:</b> проводят пальчиковые игры; обучают детей работе с бумажными салфетками; предоставляют детям возможность раскрашивать; используют разнообразный дидактический материал, пособия и сенсорные эталоны; <b>применяют для речевого развития различные организационные формы</b> (игры, игровые упражнения, занятия и пр.); используют в качестве средств речевого развития <b>художественную литературу</b>, фольклор; продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг; проводят речевые игры (двигательные, загадки-движения, на развитие речевого слуха, словаря); используют речевые образцы побуждают детей повторять. исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка.</p>	<p>Игры в речевом уголке, самостоятельные игры, игры на формирование дыхания (поддувалочки), игры с дидактическими стендами на развитие мелкой моторики, раскрашивание</p>	<p>Беседы с ребенком, активизация закреплять обобщенные значения следить правильным употреблением окончаний существительных, прилагательных глаголов. Поощрять употребление сложных предложений. учить слушать воспроизводить звуковой слова, правильно передавать звучание, вызывать у ребенка желание пересказывать знакомые сказки и рассказы.</p>
<p>Развитие лексической стороны речи. Формирование грамматического строя речи. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи. Развитие связной речи детей: диалогическая речь, монологическая речь, описание, повествование. Развитие мелкой моторики руки</p>	<p>4 – 5 лет</p>	<p>Занятия: 1 в неделю по 20 минут, в утренние и вечерние часы – индивидуальная или подгрупповая работа в речевом уголке, речевом дворике, с чудодеревом, дидактическим домиком, ежедневная артикуляционная гимнастика, игры на реализацию задач по развитию речи (развитие словаря, грамматического</p>	<p>Педагоги: <b>проводят работу над артикуляцией:</b> проводят игровые упражнения на закрепление представлений об артикуляционном аппарате; обучают детей выполнению артикуляционных упражнений (артикуляционная гимнастика); обучают детей выполнению упражнений на развитие речевого дыхания; используют пальчиковый театр; <b>развивают мелкую моторику:</b> развивают тактильные ощущения; проводят пальчиковые игры (безпредметов, с атрибутами, с предметами); обучают детей работать со штампами; используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и</p>	<p>Игры в речевом уголке сюжетно-ролевые игры, раскрашивание, рассказывание</p>	<p>Индивидуальные встречи с родителями, участие родителей в речевых традициях группы: «Копилка слов», «Я дарю тебе словечко», «День рождения звука». Газета (листовка, буклет и т.д.) Выставки рисунков, поделок, книг. Игротека.</p>

		<p>строю, речевого слуха, звукопроизношения и мелкой моторики руки.</p> <p>бисероплетение; <b>проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания,</b> фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;</p> <p>проводят беседы на различные темы, побуждая детей отвечать на вопросы, высказываться по теме беседы; организуют подвижные игры с использованием звукоподражания; создают игровые ситуации, активизирующие развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, обращение-просьба, прощание); практикуют совместное рассказывание взрослого и детей; используют инсценировки;</p> <p><b>создают «Копилки слов»</b> («Слова осени (зимы, весны, лета)», «Мягкие» слова и т. д.); <b>вводят речевые традиции</b> («Я дарю тебе словечко», «День рождения звука»); продолжают традицию <b>ежедневного чтения детям произведений художественной литературы,</b> рассматривание «Снеговика»); используют загадки-описания, учат детей их составлять («Угадай, что задумал»);</p> <p><b>Культивируют развивающую речевую среду</b> (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписи); тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка. Расширяют и активизируют словарный запас во всех видах детской деятельности.</p>	44	<p>Развитие мелкой моторики (вырезание ножницами, лепить, перебирать крупу ит.д.)</p>
--	--	--	----	---

<p>Развитие лексической стороны речи Формирование грамматического строя речи Развитие и совершенствование звуковой культуры речи Развитие связной речи детей: диалогическая речь, монологическая речь, описание, повествование</p>	<p>5-6 лет</p>	<p>Мероприятия речевого цикла: педагогическая диагностика, занятия – 2 в неделю по 25 минут (56); 27 занятий – комплексного вида (звуковая культура, развитие речи детей, 1 занятие в месяц решает задачи диалогического взаимодействия. Ежедневная артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие речевого дыхания. Выставки, копилки слов</p>	<p>Педагоги: <b>проводят работу над артикуляцией:</b> проводят артикуляционную гимнастику (5–6 лет); учат детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков; <b>развивают мелкую моторику:</b> развивают тактильные ощущения; проводят пальчиковые игры (безпредметов, с атрибутами, с предметами); предоставляют детям возможность работать со штампами; используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение, работу детей с ножницами; изготавливают и используют трафареты (обведение букв и цифр, штриховка); <b>проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания,</b> фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи; организуют беседы с детьми; используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные) и т. п.); организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проводят экскурсии по ним, предоставляя каждому ребёнку выступить в роли экскурсовода, рассказывающего о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности; активизируют словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики; используют возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи; используют произведения искусства, изобразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний; продолжают традицию ежедневного чтения детям</p>	<p>Дидактические игры, пособия, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, составление сюжетных рассказов.</p>	<p>Индивидуальные встречи с родителями, участие родителей в речевых традициях группы («Копилка слов», «Я дарю тебе словечко», игротека в детском саду при участии родителей.</p>
<p><i>Подготовка к обучению чтению: всесторонняя работа со звуком; знакомство с образом буквы (знаком) и закрепление его; формирование техники чтения. Подготовка к обучению письму: Аналитический (выделение элементов); синтетический (соединение отдельных элементов в целое); этап автоматизации (фактическое образование собственно навыка). развивать руку: сформировать правильный захват орудия письма, упражнять в правильном распределении</i></p>	<p>6 – 8 лет</p>	<p>Мероприятия речевого цикла: педагогическая диагностика, занятия – 2 в неделю по 30 минут; занятия 3-х видов: речевой тренинг (3 раза в месяц), по развитию связной речи (4 раза в месяц), занятия дифференцированного подхода (1 раз в месяц); Речевая гимнастика, речевые игры, упражнения и задания, игротека, речевые минутки, разучивание стихов.</p>	<p>Педагоги: <b>проводят работу над артикуляцией:</b> проводят артикуляционную гимнастику (5–6 лет); учат детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков; <b>развивают мелкую моторику:</b> развивают тактильные ощущения; проводят пальчиковые игры (безпредметов, с атрибутами, с предметами); предоставляют детям возможность работать со штампами; используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение, работу детей с ножницами; изготавливают и используют трафареты (обведение букв и цифр, штриховка); <b>проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания,</b> фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи; организуют беседы с детьми; используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные) и т. п.); организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проводят экскурсии по ним, предоставляя каждому ребёнку выступить в роли экскурсовода, рассказывающего о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности; активизируют словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики; используют возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи; используют произведения искусства, изобразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний; продолжают традицию ежедневного чтения детям</p>	<p>45</p>	<p>Индивидуальные встречи с родителями, участие родителей в речевых традициях группы («Копилка слов», «Я дарю тебе словечко», игротека в детском саду при участии родителей.</p>

<p>мышечной нагрузки, развивать мелкую моторику рук; начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку, воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости; упражнять аналитико-синтетической деятельности; формировать элементарные графические умения.</p>			<p>произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг; практикуют приём изменения знакомых ребёнку текстов для составления им повествовательных высказываний (по аналогии, путём изменения или добавления отдельных эпизодов текста); используют пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений — прозаических и стихотворных — и информационных текстов); для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путём перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу); пересказа от лица героев одного произведения и пр.); используют пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму. <b>С целью подготовки ребёнка к освоению техники письма педагоги практикуют:</b> применение ритмических рисунков и их воспроизведение в движениях и действиях; рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно придуманным детьми); упражнение в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета); упражнения подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.); формирование навыков ориентировки в своём теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировка от себя (над головой — верх, под ногами — низ, за спиной — сзади, перед лицом (носом, глазами) спереди); освоение пространственных</p>	<p>46</p>	
--	--	--	---	-----------	--

			<p>отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив; формирование навыков ориентировки на листе бумаги аналитико-синтетическая деятельность («Графические рисунки»), элементарные графические умения.</p> <p>С целью подготовки <b>детей к обучению чтению педагоги:</b> проводят игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога; практикуют игры на обучение детей звуковому и слого-звуковому анализу слов.</p>		
--	--	--	--	--	--

#### 2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Формы организации деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					
РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ)	ВОЗРАСТ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ
содействовать своевременному и полноценному содействовать своевременному и полноценному сознания; содействовать своевременному и полноценному	2-3 года	Утро, вечер, прогулка, индивидуальная работа	способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка: в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления; знакомить с разнообразными изобразительными и конструктивными материалами, создавать условия для их самостоятельного исследования (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумага различной фактуры, кисти, штампы и т. п.); знакомить детей с лучшими	Игры, 47 свободное рисование, исследование разных видов бумаги, рассматривание иллюстраций, игрушек, выставок.	Беседы, совместное рисование Приобщение детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному искусству); Совместные экскурсии

			образцами книжной графики, работами художников-иллюстраторов; знакомить пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки		
содействовать своевременному и полноценному содействовать своевременному и полноценному содействовать своевременному и полноценному	3-4 года	Утро, вечер; прогулка, индивидуальная работа	Знакомить с простейшими красками и кистью, мелкими карандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов; рассказывать народные сказки о животных; знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки; знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; побуждать детей формировать и выразить собственные эстетические вкусы и предпочтения; пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности: обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для её созерцания; создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными явлениями.	Самостоятельная изобразительная деятельность, рассматривание иллюстраций, обследование форм различных предметов, деталей конструктора, дидактические игры	Беседы, совместное рисование Приобщение детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному искусству); Совместные экскурсии
содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности; содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания; содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого	4-5 лет	Утро, вечер; прогулка, индивидуальная работа	помогать ребёнку овладеть различными способами достижения собственных целей; формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком; знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы; показывать способы создания обобщённого продукта, который ребёнок может затем по желанию «превратить» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.); формировать способы, позволяющие получать	Созданные детьми рисунки, аппликации и объёмные изделия (скульптуры, грушки, аранжировки, сюжетные композиции) широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях как в детском саду, так и в семьях детей. Дети 4-5 лет уже имеют осознанные эстетические предпочтения, могут объяснить, почему они выбрали для рассматривания и изображения тот или иной предмет, чем он	Беседы, совместное рисование Приобщение детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному искусству); Совместные экскурсии

<p>ребёнка, закладывая основы личности.</p>		<p>эстетически удовлетворяющий ребёнка результат путём показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации; стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время. читать детям волшебные сказки; знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки); знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки; давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении; знакомить с образом ребёнка в живописи и скульптуре, книжной графике; знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в литературе, изобразительной деятельности, музыке, танце. создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства, слушания музыки или звуков природы; содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показать детям красоту родного города (посёлка, села) и его окрестностей (ландшафты, архитектурные ансамбли, сады, поля, луга и т. п.); создавать на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой; начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов; побуждать детей формировать и выражать собственную</p>	<p>понравился, привлёк внимание, почему они хотят его изобразить. Они любят наблюдать и умеют сравнивать предметы между собой, владеют навыками тактильного и зрительного обследования различных предметов и материалов (бытовых, природных). Самостоятельная изобразительная деятельность, изготовление атрибутов к играм, праздникам.</p>	<p>49</p>
---	--	---	---	-----------

			эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.		
<p>содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности;</p> <p>содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания; содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности.</p>	5-6 лет и 6-8 лет	Утро, вечер, прогулка, индивидуальная работа	<p>учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия; создавать выставки, экспозиции; привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения; знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе; знакомить с произведениями театра и кино о детях; знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков); давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;</p> <p>давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;</p> <p>давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают; давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).</p> <p>совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться; пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности: показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально</p>	<p>Свободно комбинируют освоенные способы, Сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.</p> <p>Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада</p>	50

			<p>организованных видах деятельности; создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений; знакомить детей с высокохудожественными произведениями и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств; рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра.</p>		
--	--	--	--	--	--

### МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ)	ВОЗРАСТ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОМ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ
<p><i>Задачи музыкального развития воспитанников детского сада:</i> Развивать музыкальную деятельность (восприятие музыки, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); Поддерживать инициативу и самостоятельность, творчество детей в различных видах музыкальной деятельности; Формировать общую и эстетическую</p>	2-3 года	<p>Утренняя гимнастика под музыку, использование музыки на прогулке, во время гигиенических процедур, перед дневным сном, на праздниках и развлечениях, игровая деятельность, физминутки, музыкальные паузы во время занятий, музыкальные досуги в группе, музыкальные занятия 2 раза в неделю</p>	<p>Воспитывать <b>интерес к музыке</b>, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. <b>Слушание.</b> Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте. <b>Пение.</b> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять</p>	<p>Самостоятельная музыкальная деятельность в группе, подбор музыкальных инструментов в группе (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, шумовых инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Музыкально-дидактические игры, игры в «театр», «концерт». Инсценирование песен, хороводов, музыкальное музицирование с песенной импровизацией, пение знакомых песен. Придумывание простейших танцевальных движений, составление танцевальных</p>	<p>Консультации в местные праздники, развлечения, совместная театрализованная деятельность. Открытые музыкальные занятия Совместное посещение детских музыкальных спектаклей.</p>

<p>культуру личности детей.</p> <p><i>Сточки зрения содержания художественно-эстетического развития можно выделять следующие задачи музыкального развития:</i></p> <p>Организовывать виды деятельности, способствующие художественно-эстетическому развитию детей, в том числе музыкальному развитию;</p> <p>Формировать жанрах;</p> <p>Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных художественных произведений;</p> <p>Реализовывать самостоятельную музыкальную деятельность детей, представлять возможности для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников;</p> <p>Формировать представления о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</p>	<p>3-4 года</p>	<p>плясовые движения в кругу, вращательную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><b>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</b></p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p> <p>Способствовать развитию музыкальной памяти.</p> <p>Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><b>Слушание.</b></p> <p>Учить слушать музыкальное произведение, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». <b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания. Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и</p>	<p>композиций, придумывание выразительных действий</p> <p>воображаемыми предметами.</p> <p>с</p>	<p>52</p>
---	-----------------	---	--	-----------

		<p>эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>		
4-5 лет		<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. <b>Слушание.</b> Формировать навыки культуры слушания музыки. Учить чувствовать характер музыки, замечать выразительные средства музыкального произведения. <b>Пение.</b> Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений. Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию</p>	53	

		<p>эмоционально образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	
	5-6 лет	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов.</p> <p><b>Пение.</b> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей</p>	54

			<p>сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>		
	6-8 лет		<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции. Знакомить с элементарными</p>	55	

		<p>музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками. Развивать танцевально-игровое творчество. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в</p>	56	
--	--	--	----	--

			оркестре и в ансамбле. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.		
--	--	--	--	--	--

### ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ)	ВОЗРАСТ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ
<p>Обеспечить ежедневную практику чтения детям произведений художественной литературы, а также (по возможности) индивидуальное чтение по запросу конкретного ребенка. При чтении или рассматривании задавать элементарные вопросы по содержанию книги, на которые ребенок может ответить, опираясь на иллюстративный материал. Создавать в семье и детском саду библиотеку, включающую большое количество книг различных родов и жанров, которые взрослый читает ребенку и которые находятся в свободном доступе для самостоятельного ознакомления детей с книгой. В свободной деятельности детей читать, рассказывать, рассматривать. Формировать. Использовать разнообразные виды театров для</p>	2-3 года	<p>Утро, вечер – ситуативный разговор, беседа; прослушивание аудиозаписей произведений художественной литературы перед сном, прогулка наблюдение за сезонными изменениями в природе (знакомство с произведениями пейзажной лирики). Праздники, утренники, конкурсы-чтецов</p>	<p>Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций книг, проговаривание потешек, маленьких стихотворений, игры настольным, пальчиковым театром.</p>	<p>Проводить разъяснительную работу родителями, объяснять, желание читать формируется у детей под влиянием семейных традиций. Проведение совместных литературных праздников, проектов. Проведение совместных экскурсий в библиотеку, литературные музеи.</p>
	3-4 года	<p>Экскурсии в литературные музеи, библиотеку.</p>	<p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для произведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения, рассказывать о прочитанном с опорой на средства наглядности: игрушки, иллюстративный материал. Осуществлять работу по обновлению тематики книжных уголков. Учить детей выразительному чтению стихотворений. Проведение конкурсов – чтецов.</p>	<p>Самостоятельная инсценировка сказок с помощью различных кукольных театров, рассматривание иллюстраций в 57 книгах, аудиозаписей с произведениями художественной литературы.</p>	<p>Экскурсии в библиотеку, литературные музеи.</p>

<p>инсценировки уже знакомых детям сказок, стихотворений. Придумывать и вовлекать в игровое действие неиграющих детей. Участвуя в их играх, побуждать к речевому общению друг с другом и воспитателем. Создавать условия для развития у детей желания самим придумывать игры, сочинять сказки. Дополнительно в качестве сопровождения различных видов детской деятельности, в том числе и во время рассказывания сказок, в инсценировках и т. д., использовать пение.</p>	4-5 лет	<p>Продолжать приучать детей запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачёвым, Е. Чарушиным.</p>	<p>Использование считалок в Самостоятельных играх, театризованные игры-драматизации, чтение стихотворений, рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций, создание иллюстраций к знакомым художественным произведениям.</p>
	5-6 лет	<p>Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>	<p>Рассматривание книг, альбомов, репродукций в уголке книги. Составление простых сюжетных рассказов, пересказ. Создание иллюстраций к знакомым художественным произведениям, к нижек-малышек Театризованные игры, использование разных видов театра, игровая деятельность, инсценирование. Настольно-печатные игры.</p>
	6-8 лет	<p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые</p>	<p>Создание выставок, экспозиций в уголке книги, составление простых сюжетных рассказов, пересказ. Создание иллюстраций к знакомым</p>

			исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.	художественным произведениям, книжек-малышек в подарок дошкольникам младшего возраста, коллективных иллюстрированных книг по предложенному сюжету или авторскому. Театрализованные игры, Использование разных видов театра, игровая деятельность, инсценирование. Настольно-печатные игры.	
--	--	--	---	--	--

### 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих

рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными

нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы является сохранение и укрепление здоровья детей.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни* Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям, что может быть полезно, а что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формирование гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте* Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горка, качели и т.п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять



			<p>прыжках, равновесии, лазанье, ползании, подлезании, а также катании, бросании, метании; побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц. формировать основы культуры здоровья; прививать простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания: терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться; на личном примере приучать детей к опрятному внешнему виду и нормам поведения; приучать детей отличать</p>		
<p><i>Охрана и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни: содействие и обеспечение безопасности жизнедеятельности; укрепление здоровья детей; Содействие своевременному и полноценному развитию, способствуя становлению деятельности, путём развития основных видов движений. Содействие своевременному и полноценному психическому развитию, закладывая основы личности.</i></p>	3-4 года		<p>поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности; укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки; обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку; создавать условия для игр с мячом; обогащать двигательный опыт детей; обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей; предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка; укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода); обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе; расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её</p>	61	

		<p>качества.</p> <p>способствуя становлению деятельности путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость).</p> <p>способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья: совершенствовать формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.</p> <p>формировать основы культуры здоровья; формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>		
<p><i>Охрана и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни:</i></p> <p>содействие полноценному физическому развитию; обеспечение безопасности жизнедеятельности;</p> <p>укрепление здоровья детей;</p> <p><i>Содействие своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению деятельности путём развития основных видов движений.</i></p> <p><i>Содействие своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению деятельности путём развития основных видов движений.</i></p> <p><i>Содействие своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности путём</i></p>	4-5 лет	<p>продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений; начать знакомить детей с элементами спортивных игр; обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети; создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств.</p> <p>Совершенствовать умение держать равновесие; совершенствовать выполнение основных движений; обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей; создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности; предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;</p> <p>укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за её</p>	62	

<p><i>формирования основ культуры здоровья</i></p>			<p>поддержанием во время рациональный режим дня, поощрения двигательной активности ребёнка и создания условий для её развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня.</p> <p>совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения:</p> <p>закреплять навыки культурного поведения за столом;</p> <p>закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда);</p> <p>закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну;</p> <p>обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды;</p> <p>продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);</p> <p>расширять начальные представления о правилах безопасного поведения;</p> <p>закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице.</p> <p>закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих;</p> <p>давать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; знакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.</p>	63	
<p><i>Охрана и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни: содействие полноценному физическому</i></p>	5-6 и 6-8 лет		<p>создавать условия для совершенствования основных физических качеств;</p> <p>продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;</p>		

<p>развитию;  обеспечение  безопасности  жизнедеятельност  и;  укрепление  здоровье детей;  <i>Содействие  своевременному и  полноценному  психическому  развитию,</i>  <i>Содействие  своевременному и  полноценному  развитию,  способствуя  становлению  сознания путём  формирования  основ культуры  здоровья</i>  <i>Содействие  своевременному и  полноценному  психическому  развитию  каждого ребёнка,  закладывая основы  личности  приобщая детей к  ценностям  физической  культуры и  занятий  спортом.</i></p>		<p>обучать детей технике  выполнения основных  движений;  обеспечивать безопасность  жизнедеятельности строго  соблюдая санитарные нормы и  правила;  широко использовать  спортивные игры и  упражнения, корригирующие  упражнения, элементы ЛФК для  профилактики нарушений  осанки, опорно-двигательного  аппарата,плоскостопия;  следить за поддержанием  правильной осанки во время  разных видов деятельности;  укреплять организм, используя  естественные природные  закаливающие факторы  (солнечный свет, воздух, вода);  избегать перегрузки  организованными занятиями;  обеспечивать рациональный  режим дня, сбалансированное  качественное питание, дневной  сон, достаточное пребывание  на свежем воздухе;  формировать сознательное  отношение к  окружающей среде,  воспитывать здоровую  брезгливость и стремление к  чистоте;  развивать самоконтроль при  выполнении правил и норм  личной гигиены;  совершенствовать навыки  самообслуживания.  поощрять двигательную  активность ребёнка и создавать  условия для её развития путём  развития основных движений  (ходьба, бег, прыжки,  равновесие, лазанье, метание) и  физических качеств(быстрота,  гибкость, ловкость, сила,  выносливость),а также  удовлетворения потребности  ребёнка в движении в течение  дня;  обучать детей элементам  спортивных игр, осваивать их  правила и учиться подчиняться  им. Совершенствовать навыки  произвольности, тренировать  внимание, скорость реакции в  подвижных играх; дать  представление о совместной  распределённой деятельности в  команде. Учить детей  действовать в команде.  рассказывать детям о строении  и работе важнейших органов и  систем организма;</p>	<p>64</p>	
--	--	---	-----------	--

			<p>знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий; закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь); расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.</p>		
--	--	--	--	--	--

### 2.1.6 Описание образовательной деятельности в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

При проектировании части ООП ДО МБДОУ, формируемой участниками образовательных отношений, использованы основные положения программ и образовательных технологий:

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Система работы по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме строится в соответствии с *региональной программой «Приключения Светофора»*.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Система работы по направлениям конструктивно-модельной и художественной деятельности строится в соответствии с парциальными образовательными программами *«Умные пальчики: конструирование в детском саду»* (И.А. Лыкова) и *«Программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»* (И.А. Лыкова).

<b>«ПРИКЛЮЧЕНИЯ СВЕТОФОРА»</b> (социально-коммуникативное развитие)					
РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ)	ВОЗРАСТ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОМ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕМЬЕЙ
Цель: формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков осознанного безопасного поведения на проезжей части, в транспорте и во дворе.	2-7 лет	Занятия, экскурсии, игры в автогородке на прогулке, в кабинете безопасности, беседы в утренние и вечерние часы, прогулка	Проведения знакомства с правилами поведения на улице в ходе проведения занятий по речевому развитию, по развитию экологических представлений, по развитию ФЭМП, по изобразительной деятельности, конструктивно-модельной по темам «Наш город», «Транспорт на улицах	Работа с книжками раскрасками, игры в уголках безопасности дорожного движения в группах, игры с конструктором, самостоятельная сюжетно-ролевые игры,	Экскурсии, Проекты акции, выставки, праздники. Работа комиссии по безопасности движения», группа «Родительский патруль».

<p>Заочное путешествие в страну правил дорожного движения «Приключения светофора» Совместная деятельность педагога с детьми включает 5 блоков: «Светофор». Дети знакомятся с сигналами светофора, регулировщика, регулируемым и нерегулируемым перекрёстками, пешеходными переходами, работой сотрудников ГИБДД. «Улица». Дети знакомятся с такими понятиями, как дорога, загородная дорога, тротуар, перекрёсток, «Дорожные знаки». Дети знакомятся с многообразием дорожных знаков и учатся по ним ориентироваться.</p> <p>«Юный водитель». Дети знакомятся с правилами езды на велосипеде, катания на роликах и самокатах.</p>			<p>города», «Наш любимый детский сад», «Путь домой». Организация выставок «Азбука маленького пешехода», «Здравствуй, пешеход», «Транспорт». Дать возможность детям моделировать с разными материалами (улицы из картона, конструктора «Строитель», «Лего» ит.д.) Организация сюжетно-ролевых игр, ситуативных, КВН, викторины, игры-драматизации, чтение литературы, заучивание стихов. Деятельность отряда ЮПИД.</p>	66	
---	--	--	---	----	--

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
(Художественно-эстетическое развитие)

РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ)	ВОЗРАСТ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ	САМОСТОЯТЕ ЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОС ТЬ ДЕТЕЙ	СОВМЕСТН АЯ ДЕЯТЕЛЬНО СТЬ С СЕМЬЕЙ
обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций;	2-3 года	Утро, вечер, занятие 1 раз в неделю 10 мин. рисование, 1 раз в 2 недели аппликация, 1 раз	Педагог знакомит детей с народной Игрушкой (филимоновской, Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами явлениями.	Игры, свободное рисование, исследование разных видов бумаги, рассматривание	Беседы, совместное рисование дома, совместное

<p>расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.). обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом; создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); ознакомление с основными изобразительно-выразительными</p>		<p>в 2 недели – лепка, прогулка</p>	<p>С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы. Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учит «входить в образ».</p> <p>Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).</p> <p>В <b>лепке</b> педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки).</p> <p>Создает ситуации, в которых дети при поддержке педагога: осваивают различные способы преобразования пластического материала (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.); учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталоном (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковка, как пирамидка, как объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки); колесико и др.); сравнивать создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: цилиндры (столбики, валики, «колбаски») раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандашики, конфетки, палочки, кустики; шары (шарики) раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблоками, колобками, ягодками и пр.; приобретают опыт изменения формы и превращения ее в другую: шар расплющивают ладошками в диски получают печенье, колесико, тарелочку; цилиндр (столбик) замыкают в тор(кольцо) и</p>	<p>иллюстраций, игрушек, выставок.</p>	<p>экспериментирование. Приобщение детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному искусству); Совместные экскурсии в художественный музей и на арт-выставки.</p>
--	--	-------------------------------------	---	--	---

<p>средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм); поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.</p>			<p>получают бублики, баранки, колечки для пирамидки. создают фигурки, состоящие из двух–трех частей, для этого соединяют части и видят целое (грибок, неваляшка, птенчик, погремушка, самолет).</p> <p><b>В рисовании</b> педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <p>замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);</p> <p>понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими;</p> <p>воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы;</p> <p><b>В аппликации</b> педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:</p> <p>создают выразительные образы (пушистые тучки, щиплята на лугу, цветы в букете, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок рваной бумаги;</p> <p>раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.</p>	<p>69</p>	
--	--	--	---	-----------	--

<p>развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко) называние словом; формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер,</p>	<p>3-4 года</p>	<p>Утро, вечер, занятие 1 раз в неделю 15 мин. - рисование, 1 раз в 2 недели - аппликация, 1 раз в 2 недели – лепка; прогулка</p>	<p>Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской), знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги. Формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Проводит наблюдения в природе для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций. Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). В процессе демонстрации объекта или его изображения педагог называет предмет, выделяет его форму (обводит рукой) и обращает внимание детей на цвет – обозначает словом (сенсорный эталон) или сравнивает с хорошо знакомыми объектами (как листик, как молоко, как лимон и др.). В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических, знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, объем), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети: осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом образы знакомых предметов (конфеты, печенье,</li> </ul>	<p>Самостоятельная изобразительная деятельность, рассматривание иллюстраций, обследование форм различных предметов, деталей конструктора, дидактические игры</p>	<p>70</p>
---	-----------------	---	--	--	-----------

<p>маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• со здание условий для творческого освоения детьми художественных техник</li> <li>разных</li> <li>• ознаком ление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм)в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.</li> </ul>		<p>бублики, баранки); создают оригинальные образы из двух–трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке); уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков); синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.</p> <p><b>В рисовании</b> педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <p>рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик); осваивают навыки рисования кистью; отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами; самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета; выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому;</p> <p><b>В аппликации</b> педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая,</p>	71	
---	--	---	----	--

			яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, создают выразительные образы из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги; раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги).	
Развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне; Расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка осмысления взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и	4-5 лет	Утро, вечер, занятие 1 раз в неделю 20 мин. - рисование, 1 раз в 2 недели - аппликация, 1 раз в 2 недели – лепка; прогулка	Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой (художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). При организации коллективных работ учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. <b>В лепке</b> педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе	Созданные образовательных и бытовых ситуациях как в детском саду, так и в семьях детей. Дети 4–5 лет уже имеют осознанные эстетические предпочтения, могут объяснить, почему они выбрали для рассматривания и изображения тот или иной предмет, чем он понравился, привлек внимание, почему они хотят его изобразить. Они любят наблюдать и сравнивать предметы между собой, владеют навыками тактильного и зрительного обследования различных предметов и материалов (бытовых, природных). Самостоятельная изобразительная деятельность, изготовление атрибутов к играм, праздникам.

<p>средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности; расширение «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм); содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему созданию оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.</p>		<p>восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети: увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций; заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования; самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный) и приемы (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание); самостоятельно используют стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру); осваивают разные способы соединения частей в целое.</p> <p>• <b>В рисовании</b> педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети: с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу); уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.); обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на</p>	73	
---	--	---	----	--

			<p>большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки).</p> <p><b>В аппликации</b> педагог знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:</p> <p>создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани; начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.</p>		
<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса,</p>	5-6 лет	<p>Утро, вечер, занятие 1 раз в неделю 25 мин. - рисование, 1 раз в 2 недели - аппликация, 1 раз в 2 недели – лепка; прогулка</p>	<p>Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые.</p> <p>В художественно-дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции.</p> <p><b>В лепке</b> педагог обращает</p>	<p>Самостоятельное творчество, свободный выбор темы, художественного материала и способов создания образа. Дети целенаправленно обследуют предметы, экспериментируют с их признаками и свойствами, играют (если это игрушки или художественно-дидактические игры) оформляют интерьер, составляют мини-коллекции и т.д.</p> <p>Украшают</p>	

<p>формирование эстетической картины мира; обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.</p> <p>поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки развитие способности к осмысленному «языка</li> <li>• содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном</li> </ul>			<p>внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете; продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;</li> <li>• самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стеклой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.</li> </ul> <p><b>В рисовании</b> педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);</li> <li>• осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</li> </ul>	<p>работами</p>
---	--	--	--	-----------------

<p>искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой назначением и пространственным размещением объекта в создании условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества; содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона); передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.</li> </ul> <p><b>В аппликации</b> педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:</p> <p>творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);</p> <p>активно и с интересом осваивали новые способы вырезания:</p> <p>симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);</p> <p>свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.</p>	76	
--	--	--	---	----	--

<p>Дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве; ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.); поддержка</p>	<p>6 - 8 лет</p>	<p>Утро, вечер, занятие 1 раз в неделю 30 мин. - рисование, 1 раз в 2 недели - аппликация, 1 раз в 2 недели – лепка; прогулка</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений. Воспитатель расширяет, систематизирует (страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных</p> <p>Помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ. <b>В лепке</b> педагог продолжает обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети: анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал</li> </ul>	<p>Свободно комбинируют освоенные Сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования детского дизайна. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.</p> <p>77</p>
--	------------------	---	--	--

<p>интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры зрителя»,  Обогащение художественного опыта детей; расширение содержания создания условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желаний детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация+рисование, лепка+конструирование, лепка+декоративное рисование) и развитие творческого воображения; поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности; развитие специальных способностей к поддержке интереса к</p>		<p>(глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства; самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание</p> <p><b>В рисовании</b> педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети: мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима; создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).</p> <p><b>В аппликации</b> педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети: создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми); продолжают осваивать новые способы криволинейного</p>	<p>78</p>
---	--	--	-----------

<p>изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета; развитие композиционных умений: азмещение объектов в соответствии с общими творческим замыслом и с учетом особенностей формы, еличины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема); создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного</p>			<p>вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок)</p>	<p>79</p>	
--	--	--	---	-----------	--

творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.					
<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>					
РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ)	ВОЗРАСТ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ
<p>Знакомить детей со свойствами и возможностями деталей, развивать у них представление о цвете, форме, величине, фактуре материалов, пространственные ориентации</p> <p>Формировать представления об окружающем мире предметов, знакомить с конструируемыми объектами</p> <p>Учить детей использовать слово для обозначения и обобщения предметов</p> <p>Развивать восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.</p>	2-3 года	<p>Занятия 1 раз в неделю по 10 минут;</p> <p>самостоятельная деятельность детей с конструктором утром и вечером, игры с песком, природными материалами на прогулке, чтение стихов, рассказывание историй, показ разнообразных действий с игрушками (утро, вечер, передобедом)</p>	<p>Формировать у детей практический опыт в процессе обследования строительных деталей и игрушек, их сравнения, подбора по форме, цвету, величине, фактуре и соотношению друг с другом (для маленькой матрешки-маленькая скамейка и т.д.)</p> <p>Продолжать знакомить с основными формами строительных деталей. Научить различать и называть некоторые (кубик, кирпичик, пластина).</p> <p>Совершенствовать элементарные конструкторские умения в процессе действий со строительными деталями и простыми элементами конструкторов.</p> <p>Побудить к играм-экспериментам со строительными деталями, познанию их конструктивных свойств (может стоять, лежать, катиться).</p> <p>Сформировать пространственные понятия («вверху», «внизу», «вдалеке», «на заборе», «далеко», «высокая»). Научить признаки предметов («кирпичик красный», «пластина желтая») и контрастные размеры («длинная – короткая»).</p> <p>Расширить представление об окружающем (городской транспорт, игровые постройки, мебель, заборы)</p> <p>Содействовать сюжетно-образительной игре. Развивать речевое и игровое общение.</p> <p>Приучить к порядку (аккуратно разбирать постройки, конструкции и т.д.)</p>	<p>Игры-эксперименты со строительными деталями, игры с природным материалом.</p> <p style="text-align: center;">80</p>	

<p><b>ИДЕЯ:</b> <b>конструирование</b> на всех его уровнях — <i>восприятие, исполнение, творчество</i> — Организуется как <b>вхождение ребенка в мир общечеловеческой культуры.</b> Конструирование - универсальная деятельность человека, осваивающего пространство своего бытования и создающего культуру. Центральными становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. Проблемное поле культуры персонафицируется в образе человека (архитектора, конструктора, дизайнера, народного мастера, художника, педагога и др.), который передает социокультурный опыт, накопленный человечеством, и учит смотреть на мир «глазами человека». Основным методом является метод пробуждения предельно творческой самостоятельности (самодетельности), а основную педагогическую ценность является не результат деятельности как таковой, а</p>	<p>3-8 лет</p>	<p>Игровая деятельность в утренние и вечерние часы, занятия 1 раз в неделю, соответственно возрасту, прогулка</p>	<p>Целью каждой образовательной ситуации является креативное открытие, сделанное самими детьми в творческой деятельности. Все образовательные ситуации проектируются в форме проблемных ситуаций (открытых исследовательских задач): «Как узкая дорожка стала широкой», «Как прямая дорожка при-бежала в лес и стала кривой» и др. Проектирование содержания конструирования на основе принципа культуросообразности возможно, при соблюдении педагогом ряда условий: необходима трансформация предметного содержания (информации, материала, конструкции), которая позволяет открыть в нем внутренние, скрытые, существенные связи и отношения, в результате чего дети самостоятельно проходят путь «открытия» знания или способа действия, создания конструкции; в качестве основного содержания выступает не информация, а процесс ее выведения (принцип моделирования, предложенный Л.В. Школяр); выведение, «порождение» знания протекает как творческий процесс реального или мысленного экспериментирования с содержанием с целью постижения сущности той или иной конструкции на уровне культурных и личностных смыслов (например, дети делают открытия, что такое дом, дорога, мост в общечеловеческом смысле; размышляют том, как человек приручил огонь и где его поселил, и при этом понимают, что очаг, печь, факел, лампа — это «домики» для огня). Сущность конструирования заключается в намеренном объединении различных элементов или преобразовании материалов на основе проектов (схем, чертежей, расчетов, моделей) с целью получения различного рода целостностей — предметов, инструментов, сооружений. Детское конструирование — это целенаправленный процесс создания различных фигурок, изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое. В</p>	<p>Игры с конструкторами разных видов, создание построек для сюжетных игр, создание атрибутов для игры, изготовление предмето-заместителей, творческая деятельность по конструированию из различных материалов</p>	<p>Совместные проекты, экскурсии по знакомству с архитектурой города, в музеи по ознакомлению с предметами быта, совместное конструирование вместе с детьми.</p>
---	----------------	---	---	--	--

творческий процесс, направленный на «открытие» ребенком окружающего пространства, поиск своего места в нем и выражение эмоционально-ценностного отношения к миру.		процессе конструирования ребенок способен «открыть» и эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Он может почувствовать, пережить и осмыслить, ради чего и как создавались в культуре те или иные сооружения (дорога, мост, дом, печь, колодец, башня, крепость, кремль, гончарный круг, подзорная труба и др.), какие идеи они выражают, что символизируют, какими были ранее, бывают сейчас и могут стать в обозримом будущем.		
---	--	---	--	--

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Весь воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ д/с № 39 условно подразделен на:

- **образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности** (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;**
- **взаимодействие с семьями детей** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

### **Организованная образовательная деятельность**

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; • наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

• **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

• **викторины**, сочинение загадок;

• **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

• **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

• **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

• **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

• **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

**пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

• **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

• **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

#### **Мероприятия групповые, межгрупповые и общие для всего ДОУ**

• физкультурные досуги (1 раз в месяц);

• спортивные праздники (2 раза в год);

• соревнования (3 раза в год)

• дни здоровья; (1 раз в квартал)

• тематические досуги; (1 раз в месяц)

• праздники; (от 2 до 6 раз в год)

• театрализованные представления; (2 раза в год)

• смотры и конкурсы (4 раза в год)

• экскурсии (до 5-7 раз в год)

83

#### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

• **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

• **социально коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование

навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

• **познавательное и речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

• **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

**в раннем возрасте (2 - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

**для детей дошкольного возраста (с 4 до 7 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Применение педагогических технологий в образовательном процессе ДОУ**

В процессе образовательной деятельности в учреждении применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности.

84

Наименование технологии	Задачи	Формы организации
Технология проектной деятельности	Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.	Экскурсионные,
Технология исследовательской деятельности	Формирование способности	Эвристические беседы, наблюдения, моделирование, опыты, проблемные ситуации
Технология «Ситуация»	Приобретение детьми первичного опыта выполнения универсальных действий: работа по правилу и образцу, фиксация затруднения в деятельности, выявление его причины, выбор способов преодоления затруднения, обдумывание и планирование своих действий, их контроль и оценивание, исправление ошибок и др.	Наиболее целостно технология «Ситуация» представлена в структуре занятий «открытия» нового знания и включает себя 6 последовательных этапов: - введение в ситуацию; - актуализация знаний и умений; - затруднение в ситуации;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- открытие нового знания;</li> <li>- включение нового знания;</li> <li>- осмысление</li> </ul>
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение возможности сохранения здоровья, формирование знаний о здоровом образе жизни.	Закаливание, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика, подвижные игры, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, музыкотерапия, Дни здоровья, двигательный режим, образовательные терренкуры
Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства	Обеспечение каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства	добрые групповые традиции: «Утро радостных встреч», «Сладкий час», общие праздники и дни рождения по единому ритуалу, создание благоприятного эмоционального фона, яркие радостные события жизни детей, традиционные государственные праздники, сезонные праздники, «Встречи с интересными людьми», выставки, фестивали семейного творчества, исследовательские проекты, экскурсии, образовательные терренкуры.
Технология «Пересечение ЛИКов» (личности, истории, культуры)	Развитие ценностно-смыслового отношения ребенка к культуре, природе родного края. Интеграция искусств, как средств развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края, методов развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края	познавательные-развивающие: наблюдения, рассматривание, решение проблемных ситуаций; диалогово-рефлексивные: игровые диалоги, диалоги персонажей, рассказ; эмоционально-ценностные: эксперименты.

### 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Профессиональная коррекция нарушений развития воспитанников представлена в виде модели психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОУ, направленное на своевременное выявление и оказание помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ООП ДО МБДОУ.

85

Цель ППС: реализация системы организационных, диагностических, профилактических, обучающих, коррекционных и развивающих мероприятий для воспитанников, педагогов и родителей, направленных на оптимальное освоение образовательной программы дошкольного образования.

#### ЗАДАЧИ ППС

Оптимизировать организацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей воспитанников	Организовать работу, направленную на предупреждение возможного неблагополучия в развитии ребенка, профилактику затруднений в развитии	Повысить профессиональный уровень педагогов	Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей	Создать психолого-педагогические условия для реализации системных мероприятий	Оказать экстренную помощь в кризисной ситуации
--	---	---	--	---	--

#### МЕРОПРИЯТИЯ

использование современных образовательных технологий; организация деятельности на основе взаимодействия; использование форм и методов, соответствующих возрасту и индивидуальным особенностям; вовлечение семьи в проведение образовательной деятельности; обеспечение каждому ребенку возможности выбора	наблюдение за детьми в занятиях, в режимных моментах; анализ результатов психолого-педагогической диагностики, карт индивидуального развития; составление и корректировка образовательного маршрута; наблюдения в период адаптации; совместная разработка рекомендаций специалистов семье	изучение затруднений педагогов в реализации ППС; дополнительное и профессиональное образование; самообразование, методические мероприятия в ДОУ; организация сетевого взаимодействия.	информация на официальном сайте; проведение консультаций, семинаров-практикумов; посещение мероприятий в ДОУ (открытые занятия, режимные моменты)	разработка перечня функционального модуля развивающей предметно-пространственной среды для психолого-педагогического сопровождения; создание и обновление предметно-пространственной среды для психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы	снятие негативных проявлений, несущие угрозу жизни и здоровью ребенка; выявление причин кризисной ситуации; деятельность ППС; разработка и реализация коррекционно-развивающих программ
---	---	---	---	---	---

**РЕЗУЛЬТАТ**

РЕБЕНОК	РОДИТЕЛЬ	ПЕДАГОГ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• повышение уровня освоения образовательной программы;</li> <li>• оптимальный уровень социализации и адаптации;</li> <li>• равные стартовые возможности перед поступлением в школу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рост психолого-педагогической культуры родителей;</li> <li>• удовлетворенность качеством образования;</li> <li>• знание перспективы развития ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рост психолого-педагогической культуры педагога;</li> <li>• сформированность профессионального сообщества</li> </ul>

***Принципы построения модели психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОУ:***

В основу проектируемой модели психолого-педагогического сопровождения были положены следующие принципы:

- научность – использование научно обоснованных и апробированных в педагогической практике технологий и методик;
- системность – организация системы непрерывной работы со всеми участниками образовательного процесса на основе коллегиальности и диалогового взаимодействия;
- комплексность – совместная деятельность различных специалистов, всех участников образовательного процесса в решении задач сопровождения;
- превентивность – обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирование на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций;
- открытость – последовательное использование ресурсов сетевого взаимодействия и социального партнерства, открытость мероприятий для педагогических и руководящих работников дошкольной образовательной организации;

86

Предложенная модель состоит в интеграции и концентрации необходимых ресурсов для обеспечения эффективного психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования при выполнении требований ФГОС.

***Цель реализации модели:*** создание интегрированного пространства, обеспечивающее комплексное психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

***Задачи реализации модели:***

- осуществлять учёт специфики возрастного психофизического развития детей

дошкольного возраста;

- формировать и развивать психолого-педагогическую компетентность участников образовательного процесса;
- содействовать вариативности направлений и форм психолого-педагогического сопровождения,
- способствовать диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

***Результат реализации модели:***

- создание эффективной системы психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования;
- создание многоуровневого интегрированного пространства, обеспечивающего вариативность форм и направлений психолого-педагогического сопровождения;
- выполнение требований ФГОС дошкольного образования в части создания эффективных психолого-педагогических условий реализации образовательной программы дошкольной образовательной организации.

***Эффекты реализации модели психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования:***

- повышение профессиональной компетентности субъектов психолого-педагогического сопровождения;
- рост качества образования в части освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования;
- увеличение количества субъектов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение.

**Совместная деятельность участников психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования включает следующие блоки:**

Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации детей дошкольного возраста к условиям ДОУ. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста (3 -7 лет).

Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) по подготовке к школе.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями - дети с ОВЗ.

Психолого-педагогическое сопровождение детей мигрантов и детей билингвистов.

Психолого-педагогическое сопровождение детей "группы риска".

Своевременное выявление воспитанников, испытывающих трудности в освоении ООП ДО.

***Критерии эффективности реализации психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования:***

- увеличение количества субъектов, участвующих в психолого-педагогическом сопровождении (педагоги, родители (законные представители), иные специалисты);
- положительная динамика и устойчивые результаты в освоении образовательной программы, в коррекционно-развивающей работе;
- вариативность мероприятий, проводимых в рамках направлений психолого-педагогического сопровождения;
- повышение психолого-педагогической культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- удовлетворенность услугами психолого-педагогическим сопровождением;
- наличие нормативно-правовой базы, регламентирующей психолого-педагогическое сопровождение;
- наличие предметно-пространственной среды для психолого-педагогического сопровождения.

Таким образом, представленная модель психолого-педагогического сопровождения

образовательной программы дошкольного образования является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология помощи и поддержки ребёнку в решении задач развития, воспитания, социализации.

### **Система работы педагога-психолога**

Психолого-педагогическое сопровождение выступает в ДОУ как поддержка и помощь в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации ребенка.

**Основная цель работы** педагога-психолога: сохранение и укрепление психологического здоровья детей, содействие их гармоничному развитию в условиях детского сада.

#### **Задачи, направленные на достижение цели:**

- сохранять психологическое здоровье детей;
- диагностическое обследование эмоциональной и познавательной сферы для выявления воспитанников, испытывающих трудности в освоении ООП ДО МБДОУ;
- разработать и реализовать индивидуальные и групповые психокоррекционные программы;
  - организовать консультационную работу с родителями и педагогами;
- разработать и реализовать программы просветительской работы; повышать психолого-педагогическую культуру взрослых;
- организовать психологическое сопровождение детей в период адаптации;
- организовать психологическое сопровождение детей подготовительной к школе группы: подготовка к школе, мониторинг развития;
- участвовать в работе психолого - педагогического консилиума ДОУ.

### **Направления деятельности педагога-психолога в ДОУ:**

Работа с воспитанниками	Работа с родителями	Работа с педагогами:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• помощь детям в адаптации в детском саду;</li> <li>• проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;</li> <li>• определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;</li> <li>• диагностика игровой деятельности детей;</li> <li>• организация и регулирование взаимоотношений детей с взрослыми;</li> <li>• диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия)</li> <li>• ведение КИР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком);</li> <li>• развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;</li> <li>• снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;</li> <li>• обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;</li> <li>• ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);</li> <li>• обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка и проведение медико-педагогического консилиума;</li> <li>• индивидуальное и групповое консультирование;</li> <li>• подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении;</li> <li>• повышение психологической компетенции педагогов.</li> </ul> <p style="text-align: center;">88</p>

### **Система работы педагога-психолога в ДОУ**

Направление деятельности	Формы работы
Психодиагностика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ работы педагогов с детьми: при выборе инструментария для изучения и оценки деятельности педагогов;</li> <li>• Посещение занятий педагогов.</li> <li>• оставление психолого-педагогических заключений (ПМПк)</li> </ul>

Психопрофилактика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Построение педагогического процесса с учетом развития способностей и состояния здоровья детей при составлении учебных планов и видов деятельности</li> <li>• Обучение педагогов</li> <li>• Организация благоприятного эмоционального климата в группе</li> <li>• Индивидуальная работа с детьми в процессе адаптации к ДОУ</li> <li>• Сопровождение процесса адаптации вновь прибывших детей</li> <li>• Анализ и обобщение результатов экспериментальной деятельности через психолого-педагогические заключения, через оформление материалов экспериментальной деятельности.</li> </ul>
Психокоррекция	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка и реализация коррекционно-развивающих программ работы с детьми или подгруппами</li> <li>• Оказание помощи при затруднениях, связанных с особенностями развития детей и группы</li> <li>• Коррекция деятельности педагогов при разработке плана коррекционно-развивающей работы</li> <li>• Участие в проектировании образовательных программ и проектов предметно-развивающей среды</li> </ul>
Психоконсультирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование психологической культуры, осведомленности педагогов и родителей при организации групповых консультаций для педагогов и родителей, при подготовке и проведении педагогических советов, семинаров для педагогов</li> <li>• Оказание помощи по вопросам планирования при разработке годового плана</li> <li>• Оказание психологической помощи</li> <li>• Оказание помощи в планировании</li> <li>• Информирование по вопросам развития детей</li> <li>• Помощь в обобщении психолого-педагогического опыта</li> </ul>

### Перечень и содержание коррекционных мероприятий педагога-психолога

№ п/п	Содержание коррекционной работы	Виды работы	Формы коррекционной работы	Периодичность проведения
1	Развитие познавательной сферы	Решение образных и логических задач, дидактические моделирование, использование методик	Подгрупповая работа Индивидуальная работа	в соответствии с планом работы в соответствии с планом работы
2	Развитие коммуникативных способностей	Игры, игры-тренинги, подвижные игры, арт-терапия	Подгрупповая работа Индивидуальная работа	в соответствии с планом работы в соответствии с планом работы
3	Развитие регуляторных способностей	Наблюдение, упражнения, этюды, психогимнастика, игровая ситуация, арт-терапия	Подгрупповая работа Индивидуальная работа 89	в соответствии с планом работы в соответствии с планом работы

### Система работы учителя-логопеда

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА	
Логопедическая помощь организуется с целью выявления и оказания своевременной практической помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ООП ДО, с нарушениями речи. Система логопедической помощи в ДОУ строится на основе психолого-педагогического подхода, исходным положением которого является рассмотрение речи как деятельности со всеми составляющими ее компонентами: игровой, трудовой, учебной, познавательной, творческой и коммуникативной (по Р.Е. Левиной)	
Цель оказания логопедической помощи	создание оптимальных условий для коррекции нарушений в развитии речи детей, в освоении ими дошкольных образовательных программ и подготовки к успешному освоению программ начального школьного обучения
Основными задачами оказания логопедической помощи являются	коррекция нарушений устной речи детей: формирование правильного произношения, развитие лексических и грамматических средств языка, навыков связной речи своевременное предупреждение возникновения нарушений чтения и письма

	<p>выявление структуры речевого нарушения и определение соответствующей коррекционно-развивающей программы, выстраивание индивидуального коррекционно-развивающего маршрута</p> <p>активизация познавательной деятельности детей</p> <p>выстраивание взаимодействия специалистов образовательного учреждения, участвующих в коррекционно-образовательном процессе в рамках сопровождения развития ребенка</p> <p>пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей)</p> <p>привлечение родителей (законных представителей) ребенка к участию в коррекционно-образовательном процессе</p>
Основные направления деятельности	<p><b>Коррекционное:</b> создание условий, направленных на коррекцию речевого развития воспитанников и обеспечивающих достижение воспитанниками, имеющими нарушения речи уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме</p> <p><b>Диагностическое:</b> выявление детей с речевыми нарушениями; отслеживание динамики речевого развития детей, их успешности в освоении образовательной программы дошкольного образования</p> <p><b>Профилактическое:</b> создание условий, направленных на профилактику нарушений в развитии устной и письменной речи воспитанников дошкольного возраста; целенаправленная систематическая совместная работа учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей</p> <p><b>Просветительское:</b> создание условий, направленных на повышение профессиональной компетентности педагогических работников Учреждения, педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста</p> <p><b>Консультативное:</b> консультирование педагогов и родителей (законных представителей) по проблемам обучения и воспитания детей, имеющих речевые нарушения. Осуществляется в форме индивидуальных, групповых консультаций.</p>

*\*Данная ООП ДО не предназначена для воспитанников, нуждающихся в профессиональной коррекции нарушений развития, т.е. для воспитанников с ОВЗ.*

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

При реализации Программы, ДОУ учитывает также специфику условий осуществления образовательного процесса:

-климатических: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, прилет птиц и т.д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны (н-р, город расположен на берегу залива), погодные условия и пр.;

- культурных: создание условий для «погружения» детей в культуру своего города, своего края (произведения донских поэтов, прозаиков, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.);

-социально-экономических, социокультурных: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых, не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель и др.), но и профессиями, характерными для людей Донского края.

### Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы.

К культурно-антропологическим практикам детской деятельности относятся:

-*Практики культурной идентификации в детской деятельности* – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

-*Практики культурной идентификации способствуют:* формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;

реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в

рисунке, рассказе и др. интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

*-Практики целостности организации личности ребенка в детской деятельности* - это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.

*-Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка способствуют единству:*

-физического развития ребенка — как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;

-эмоционально-ценностного развития — как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);

-духовного развития — как проявление бескорыстия и потребности познания — мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

*-Практики свободы выбора деятельности* - практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

*-Практики свободы способствуют:* активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способности управлять своим поведением; овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;

формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

*-Практики расширения возможностей ребенка* — практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления действительности. Практики расширения возможностей ребенка способствуют:

-развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;

-применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).

*-Правовые практики* - это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать. Правовые практики способствуют:

-знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;

-воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;

-формированию чувства собственного достоинства; осознание своих правил свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово.

Данные практики содержательно, логически и структурно связаны друг с другом.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья

детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Содержание основной образовательной Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

№п/п	Мероприятие	Тема	Сроки
1	Культурно-познавательные	«С Днем рождения, любимый город!» «Осень золотая!» «День Матери» «Новый год» «Рождественские святки» «Чеховские дни» «Народные праздники на Руси. Масленица» «Весна пришла» «Прилет птиц. Сороки» «День Земли» «9 Мая- День Победы» «День защиты детей» «День родного языка. Пушкинский день» «День России» «День флага»	1 раз в год
2	Дни здоровья	«Кросс нации» «Наша спортивная семья» «Мы за здоровье!» «Физкультура – залог здоровья»	1 раз в квартал
3	Конкурсы	«Осенний вернисаж» (творческие работы из природного материала) «Новогодние украшения» (творческие работы на новогоднюю тематику) «Конкурс книжек – малышей по безопасности» (ПДД, пожарная безопасность, в быту) Ежегодный конкурс чтецов среди воспитанников ДОУ	1 раз в год
4	Выставки рисунков, поделок, фотографий	«Дары осени» «Мастерская Деда Мороза» «Моя мама – самая, самая!» «Мой папа – моя гордость!» «Моя страна, мое Отечество» «Мой город - Таганрог» «Герои произведений А.П. Чехова» «Донской край»	92 В соответствии с планом

Часть ООП ДО, сформированная участниками образовательных отношений, основанная на образовательной технологии «Пересечение ЛИКов», которая реализуется в соответствии с методическим пособием «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет» (под ред. Е.В. Соловьевой, Л.В. Редько) имеет приоритетными следующие направления:

- технология, способствующая развитию познавательного интереса дошкольников «Образ другого»;
- технология, актуализирующая ценностно-смысловую сферу дошкольников «Рефлексия Я»;

- технология, способствующая развитию творческого опыта дошкольников «Образ Созидателя»;
- технология, стимулирующая развитие индивидуальной траектории личности ребенка «Самовыражения»

Совокупность составляющих технологий обеспечивает «точечное» целенаправленное воздействие на развитие познавательного интереса к познанию «Образ другого», культурной идентичности ребенка «Я и другой»; ценностно-смысловых отношений дошкольников к культуре родного

края и других стран, где познаются «Ценности другого», творческого опыта дошкольников, индивидуальной траектории самовыражения ребенка в разных видах деятельности (изобразительной, музыкальной, конструктивной, речевой, самостоятельной и т.п.) – «Самовыражение».

Решаются следующие задачи:

- Создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;
- Развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;
- Обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;
- Создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения педагогов и семьи, повышать педагогическую культуру родителей;
- Интегрировать знания о среде, в которой живёт и развивается ребёнок, формировать опыт её целостного восприятия;

Реализация Программы предполагает активное участие всех детей, а использование фольклорных форм позволяет привлекать к участию и обычно пассивных, застенчивых. Программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа, донского края, других стран. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. Таким образом, приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности, определяет меру его общего развития.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности через *проектную и познавательно-исследовательскую деятельность*.

Проектная деятельность осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием ДОУ.

Познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познаёт окружающий мир. Занимательные опыты, эксперименты вызывает у детей интерес к объектам живой и неживой природы, побуждают их к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, а также стимулируют их активность в процессе познания окружающего мира.

Развитие *познавательно-исследовательской деятельности* детей предполагает решение следующих задач:

1. Обогащать первичные представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способностей, а также с освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.
2. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей).
3. Расширение перспектив развития поисково – познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.
4. Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.
5. Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое

восприятие, переживания, связанные с красотой природы. Познавательная-исследовательская деятельность проводится в течение года.

### Развитие познавательной инициативы детей дошкольного возраста

<i>Воспитанники младшего дошкольного возраста</i>	<i>Воспитанники среднего дошкольного возраста</i>	<i>Воспитанники старшего дошкольного возраста</i>
<p>Для младшего дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.</p> <p>Практико-познавательная деятельность реализуется в разных формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельная деятельность, которая возникает по инициативе самого ребенка - стихийно,</li> <li>непосредственная образовательная деятельность - организованная воспитателем;</li> <li>совместная - ребенка и взрослого на условиях партнерства.</li> </ul> <p>В процессе практико-познавательной деятельности (исследования, опыты, эксперименты, наблюдения и др.) воспитанники исследуют окружающую среду. В младшем дошкольном возрасте исследовательская деятельность направлена на предметы живой и неживой природы через использование опытов и экспериментов. Экспериментирование осуществляется во всех сферах детской деятельности.</p> <p>Одно из направлений детской экспериментальной деятельности – опыты. Они проводятся как во время непосредственно образовательной деятельности, так и в свободной самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности. В младшем дошкольном возрасте развитие предметной деятельности связывается с усвоением культурных способов действия с различными предметами. В этом возрасте совершенствуются соотносящие и орудийные действия.</p>	<p>Основные достижения данного возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией. Специально организованная исследовательская деятельность позволяет воспитанникам самостоятельно добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.</p>	<p>Основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий;</li> <li>➤ систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация);</li> <li>➤ стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию; классифицировать ее.</li> </ul> <p>Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие,</p>

### Средства развития познавательной инициативы детей старшего дошкольного возраста:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;

- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в подгруппах).

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, а также эффективные формы поддержки детской инициативы.

Эффективные формы поддержки детской инициативы	Традиции, способствующие развитию детской инициативы (в группах)
1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком	1. «Утро радостных встреч» 2. «Сладкий вечер» 3. «День рождения»
2. Проектная деятельность 3. Совместная 4. Наблюдение и 5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы 6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.	4. Музыка русских и зарубежных композиторов в группах звучит ежедневно. 5. «Круг хороших воспоминаний» 6. «Для всех, для каждого» 7. День Приветствия. 8. День домашнего питомца. 9. День праздников и развлечений 10. «Минута тишины» (отдыха) ежедневно 11. Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита. 12. Новые игрушки. Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе. 13. Встречи с интересными людьми.

### Способы поддержки детской инициативы

2-3 года	Приоритетной сферой проявления детской инициативы является <b>самостоятельная исследовательская деятельность</b> с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы необходимо: предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; не критиковать
----------	--

	<p>результаты деятельности ребёнка и его самого как личность; формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности; побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей; для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.</p>
<p><b>3-4 года</b></p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является <b>продуктивная деятельность</b>. Для поддержки детской инициативы необходимо: создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка; рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог); учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность; всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.</p>
<p><b>4-5 лет</b></p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является <b>познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками</b>. Для поддержки детской инициативы необходимо: способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку; создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр; при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой; не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры; привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; привлекать детей к планированию жизни группы на день; читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.</p>
<p><b>5-6 лет</b></p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является <b>внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива</b>.  Для поддержки детской инициативы необходимо: создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);  создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности</p>

	детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
<b>6-8 лет</b>	Приоритетной сферой проявления детской инициативы является <b>научение, расширение сферы собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.</b> Для поддержки детской инициативы необходимо: вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; спокойно реагировать на успех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доработку, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности; создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых сверстников; обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого и научить его добиваться таких же результатов; поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; устраивать выставки красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

## 2.6 Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях

«свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение

ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## **2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности. Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации.

### ***Цели, задачи и формы взаимодействия с семьёй***

**Цель** взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

### ***Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:***

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

### ***Основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:***

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском

саду (в группе детского сада);

- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

**Формы сотрудничества с родителями воспитанников МБДОУ:**

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;

индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);

- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

Наиболее эффективными формами взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности являются:

- *ролевая игра*, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
- *психологический тренинг общения*, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги. Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом: **в части обеспечения комфортной адаптации** ребёнка и семьи к детскому саду:

- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание),
- игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;
- обеспечивать установление контактов со сверстниками;
- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
- реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
- создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
- обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
- предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
- составлять план приёма детей в группу;
- помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

**в части формирования здоровья детей**, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:

- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья

детей;

- организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
- формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем, чтобы сохранить здоровье ребёнка;
- привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

***в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:***

- рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
- использовать наглядную информацию на стенах организации;
- создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;
- проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

***в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:***

- создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
- проводить выставки детских работ;
- рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

***в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:***

- проводить родительский лекторий. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре — октябре: «Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Психологические особенности ребёнка 2—3 лет», «Кризис 3 лет. Психологические особенности ребёнка 3—4 лет»,

«Психологические особенности ребёнка 4—5 (5—6, 6—8) лет»; 100

- организовывать семинары-практикумы, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника»,

«Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний

- театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;
- проводить дискуссионные клубы, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы

слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;

- организовывать круглые столы с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;

- организовывать ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;

- организовывать психологические тренинги родительско-детского общения,
- тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;

**в части создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей** обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурно-логической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

**в части создания условий для реализации творческого потенциала семьи:**

- осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации;
- семейных коллекций;
- осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);
- осуществлять семейные исследовательские проекты.

Работа воспитателей с семьёй может быть подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую.

**Ежедневная работа** складывается из:

непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определённым режимным моментам в начале и в конце дня;

обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребёнка в детском саду (ежедневный отчёт «Как мы провели день»). Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка.

**Творческое сотрудничество с семьёй**

Сотрудничество с семьёй осуществляется в организации на уровне:

- участия в жизни группы (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках;

посещение мероприятий группы в качестве зрителей);

- тематических творческих проектов, совместных с детьми (например, проект семейного книгоиздания);
- творческих проектов самостоятельных (например, постановка спектакля для детей силами родителей);
- родительских собраний организационных (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией);
- родительских коллегий проблемных (для разрешения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов);
- общесадовских культурных мероприятий (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.).

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

ООП ДО предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды,** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов,** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей,** формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

**9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям** (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

**10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,** ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом **в разных видах деятельности.**

**11. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;** возможность выбора детьми материалов, видов активности,

участников совместной деятельности и общения.

## **12. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.**

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

103

### **3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) МБДОУ соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивает реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Примерной программы дошкольного образования. При проектировании РППС МБДОУ учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда как часть образовательной среды, представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС МБДОУ учитывает цели и принципы Программы, возрастную и гендерную специфику для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС МБДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, развивающую, мотивирующую функции. 104

Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений и прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами ДОУ руководствуется следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС является:

1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в МБДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В ДОУ обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с особыми образовательными потребностями.

Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей.

В ДОУ имеется в наличии оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда также обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей - в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано таким образом, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на

прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает условия для *познавательного развития детей* (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, лаборатория, уголок экспериментирования, метеоплощадка, экологическая тропа и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *художественно-эстетического развития детей*. Помещения ДОО и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В ДОО созданы условия для *информатизации образовательного процесса*. В групповых комнатах и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (телевизоры, стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры, проекторы и т. п.). Компьютерно-техническое оснащение МБДОО используется для:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы; – для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создана в ДОО с учетом ФГОС ДО и используемыми общеобразовательными программами, обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей и интересов, уровня активности. Обеспечивает: максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации (группы, участка); наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности; охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию их развития; возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах; двигательную активность и возможность уединения.

Наполняемость предметной среды соответствует принципу целостности образовательного процесса, имеет необходимое оборудование для реализации образовательных областей, представленных во ФГОС ДО, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психологическим и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей, трансформируемости, полифункциональности материалов, принципу интеграции образовательных областей, видам детской деятельности (игровой, двигательной, поисковой, исследовательской, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.) Учитывает национально- культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность. Используемые материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

### **3.3. Кадровые условия реализации программы**

3.3.1. ДОО укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками. Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

- педагогические работники: воспитатели (включая старшего), учитель - логопед, педагог-психолог, педагоги дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

– учебно-вспомогательный персонал: младший воспитатель, помощник воспитателя.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ (воспитатель).

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОУ (учитель-логопед, педагог-психолог, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор ФК)

Реализация Программы требует от ДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель ДОУ вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

3.3.2. При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей (учитель-логопед).

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

3.3.3. В целях эффективной реализации Программы в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования (1 раз в три года педагоги и административные работники повышают свою квалификацию с учетом особенностей реализуемой Программы, а так же проходят авторские курсы по приоритетным направлениям Программы ДОУ вне зависимости от времени).

3.3.4. ДОУ самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. ДОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы (методическое сопровождение педагогов ДОУ в условиях внедрения ФГОС ДО).

107

### **3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

С целью осуществления образовательной деятельности по Программе в ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение организацией требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

- пожарной безопасности и электробезопасности;

- охране здоровья воспитанников и охране труда работников МБДОУ;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т.ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры МБДОУ.

В учреждении создана инновационная среда для поступательного и качественного развития учреждения. Организация развивающей предметно- пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.). Оборудование помещений ДОУ отвечает

безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам.

**Общая площадь территории** – 8654 кв.м, площадь озеленения не менее 50% от площади свободной от зданий.

**На территории расположены** 10 прогулочных площадок, с теньевыми навесами и малыми формами, спортивная площадка со спортивным оборудованием, метеоплощадка для проведения исследовательской деятельности, мобильный автогородок.

**В основном здании расположены:**

- 6 групп для пребывания детей в возрасте от 2 до 7 лет, которые включают в себя групповые помещения, спальни, приемные, умывальные комнаты;

– специально оборудованные помещения для организации образовательной деятельности: кабинет учителя-логопеда – 1, музыкально-спортивный зал – 1, кабинет педагога-психолога – 1, гостиная детство – 1 .

**В модульном здании расположены:**

- 4 группы для пребывания детей в возрасте от 2 до 7 лет, которые включают в себя групповые помещения, приемные, умывальные комнаты;

– специально оборудованные помещения для организации образовательной деятельности: кабинет безопасности дорожного движения – 1, музыкально-спортивный зал – 1.

ДОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

**Учебно-методический комплект Программы  
(в т.ч комплект различных развивающих игр)**

Методическое пособие	Автор
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)	Реестр примерных основных общеобразовательных программ [Электронный ресурс]
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга»	С.Г. Яковсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч.ред. Е.В. Соловьёва
Планирование работы в детском саду с детьми 2-3 лет: метод. рекомендации для воспитателей	Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова, Т.Н. Доронова и др.; научн.ред. Е.В. Соловьёва (электронная версия)
Планирование работы в детском саду с детьми 3-4 лет: метод. рекомендации для воспитателей	Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова, Т.Н. Доронова и др.; научн.ред. Е.В. Соловьёва
Планирование работы в детском саду с детьми 4-5 лет: метод. рекомендации для воспитателей	Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова, И.Г. Гальянт и др.; научн.ред. Е.В. Соловьёва
Планирование работы в детском саду с детьми 5-6 лет: метод. рекомендации для воспитателей	Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова, И.Г. Гальянт и др.; научн.ред. Е.В. Соловьёва
Планирование работы в детском саду с детьми 6-7 лет: метод. рекомендации для воспитателей	Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова, И.Г. Гальянт и др.; научн.ред. Е.В. Соловьёва
Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Методическое пособие	Бережнова О.В., Бойко О.Н. Максимова И.С.
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	
Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет: метод, пособие для воспитателей (Радуга).	О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва
Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет)	Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А.

Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие.	Деркунская В.А., Харчевникова А.Н.
Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие.	Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н.
Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие.	Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н.
Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал (книга для педагогов и родителей).	Лыкова И.А., Шипунова В.А.
Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет	Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова
Огонь - друг, огонь- враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.	Лыкова И.А., Шипунова В.А.
Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей	Лыкова И.А., Шипунова В.А.
Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: Учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей	Лыкова И.А., Шипунова В.А.
Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения	Данилова Т.И.
Региональная программа «Приключения Светофора»	
<b>Комплекты развивающих игр</b>	
<p>Куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.; строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны; предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, гурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.; большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.</p>	
<b>«Познавательное развитие»</b>	
Познавательное развитие детей 2-8 лет; математические представления	Е.В. Соловьёва
Познавательное развитие детей 2-8 лет: Мир природы, мир человека: методическое пособие для воспитателей.	Т.И. Гризик
Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.	С.Н. Николаева
Исследование природы в детском саду (в двух частях). Картотека воспитателя.	Н.А. Рыжова
Тематические прогулки с дошкольниками. Картотека воспитателя.	Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И.
Методическое пособие «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран детей 5 - 8 лет»	Е.В. Соловьёва, Л. В. Редько
<b>Комплекты развивающих игр</b>	

<p>Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.), шнуровки, бизборды. Столы-поддоны с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркала, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупками, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений. Макеты «Мой город», «Северный полюс», «Динозавры», «Ферма», «Зоопарк»</p>	
<b>«Речевое развитие»</b>	
Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.	Гербова В.В.
Речевое развитие детей 3- 4 лет: методическое пособие для воспитателей.	Т.И. Гризик
Речевое развитие детей 4- 5 лет: методическое пособие для воспитателей.	Т.И. Гризик
Речевое развитие детей 5- 6 лет: методическое пособие для воспитателей.	Т.И. Гризик
Речевое развитие детей 6- 8 лет: методическое пособие для воспитателей.	Т.И. Гризик
<b>Комплекты развивающих игр</b>	
<p>Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.); игры – лото «Скажи по- другому» , «Слова наоборот», « Подходит-не подходит», «Слова и числа», «Звонкий-глухой» (фонетическое лото), «Ассоциации», пособия «Обучение пересказу по опорным картинкам», картотеки предметных картинок «Глагольный словарь», прописи для рисования (деревянные дощечки), рамки – вкладыши, кубики «Азбука», разные виды театров по сюжетам сказок. Демонстрационный материал для составления рассказа по картине, описания.</p>	
<b>«Художественно-эстетическое развитие»<sup>110</sup></b>	
Программа художественного воспитания «Цветные ладошки»	И.А. Лыкова
Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.	И.А. Лыкова
Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.	И.А. Лыкова
Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.	И.А. Лыкова
Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	И.А. Лыкова
Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа..	И.А. Лыкова
Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада	Куцакова Л.В.
Парциальная программа «Умные пальчики» Конструирование в детском саду.	И.А. Лыкова

<p>Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа</p> <p>Демонстрационный материал: Конструируем в осенний период; Конструируем в зимний период; Конструируем в весенний период; Конструируем в летний период.</p>	И.А. Лыкова
<p>Конструирование в детском саду. Средняя группа</p> <p>Демонстрационный материал: Конструируем в осенний период; Конструируем в зимний период; Конструируем в весенний период; Конструируем в летний период.</p>	И.А. Лыкова
<p>Конструирование в детском саду. Старшая группа</p> <p>Демонстрационный материал: Конструируем в осенний период; Конструируем в зимний период; Конструируем в весенний период; Конструируем в летний период.</p>	И.А. Лыкова
<p>Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа</p> <p>Демонстрационный материал: Конструируем в осенний период; Конструируем в зимний период; Конструируем в весенний период; Конструируем в летний период.</p>	И.А. Лыкова
Музыкальное развитие детей 2-8 лет (Радуга)	И.Г. Галянт
Малыш. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни)	Петрова В.А.
Хрестоматия. К программе «Малыш» для детей 3-го года жизни	Петрова В.А.
«Гармония». Программа развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста	К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан
Хрестоматия.	К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан
<b>Комплекты развивающих игр</b>	
<p>книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.</p> <p><b>Материалы для изобразительной деятельности:</b> наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом.</p> <p><b>Материалы для музыкального развития детей:</b> игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитола, музыкальный центр; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).</p> <p><b>Материалы для театрализованной деятельности:</b> оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (коврограф, магнитная доска) с набором персонажей и декораций. Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой); аудио-, видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Дидактические пособия к программе «Цветные ладошки». Мастер-классы «Шаг за шагом», «С чего начинается Родина. Народные промыслы»</p>	
<b>«Физическое развитие»</b>	
Физическая культура - дошкольникам. Программа и программные требования. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.	Л.Д. Глазырина
Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.	Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин

Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.	Л.Д. Глазырина
Физическая культура – дошкольникам. Средний возраст. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.	Л.Д. Глазырина
Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.	Л.Д. Глазырина
Здоровый ребенок. Рекомендации по работе в детском саду и начальной школе. Методическое пособие	М.Д. Маханева
Физическая культура - дошкольникам. Программа и программные требования. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.	Л.Д. Глазырина
Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.	Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин
Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.	Л.Д. Глазырина
Физическая культура – дошкольникам. Средний возраст. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.	Л.Д. Глазырина

#### **Комплекты развивающих игр**

Горки; лесенки; скамеечки; туннели; домики; игрушки-качалки; модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; «сухой бассейн»; мини-маты; трёхколёсные велосипеды; мини-стадионы. В группе: игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки. Оборудование и игрушки для **детской площадки**: песочница; скамейки; горка; качели; велосипеды; санки; игрушки для двигательной активности (мячи, тележки, игрушки для толкания); игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки); оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (надувной бассейн, тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и др.).

Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей.

<b>Помещения</b>	<b>Оснащенность</b>
Групповые помещения	Группы оснащены необходимым учебным оборудованием. В достаточном количестве имеется игровое оборудование, позволяющее каждому ребенку самостоятельно найти занятие по интересам и потребностям. В группах преобладает детскую мебель для сюжетно-ролевых игр. Вся мебель регулируется по росту ребенка. Помещения эстетично оформлены, подобрана цветовая гамма благоприятная для детей. Современная образовательная среда, представлена материалами различными видами конструкторов. В группах имеются музыкальные центры, телевизоры. В качестве центров развития выступают: уголок ряженья (для театрализованных игр); уголок для сюжетно-ролевых игр; книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); уголок природы (наблюдений за природой); спортивный уголок; уголок для игр с песком и экспериментирования; уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Просторный санитарный узел, разделен на умывальную и туалеты. Все туалеты в группах оборудованы индивидуальными кабинками. Оборудована буфетная комната, что позволяет младшим

	воспитателям мыть посуду, не мешая образовательному процессу в группе.
Музыкальный зал	Музыкальный зал оснащен музыкальным оборудованием: пианино, музыкальный синтезатор, музыкальный центр и набор народных музыкальных инструментов. Для организации педагогического процесса оформлены дидактические пособия по нотной грамоте для дошкольников, дидактические игры, подобран иллюстративный материал, портреты композиторов. Подобрана музыкальная фонотека, способствующая созданию шумовых природных эффектов. Изготовлены шумовые инструменты для организации оркестра по принципам Карла Орфа. Для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах приобретены металлофоны, деревянные ложки, треугольники, трещотки. В музыкальном зале проходят праздники, развлечения, которые способствуют развитию эмоциональной сферы ребенка, музыкальных и творческих способностей. Для проведения праздников создана костюмерная, которая имеет в наличии взрослые и детские костюмы, отражающие характер сказочных персонажей, а так же в наличие баннеры для оформления музыкального зала к различным праздникам. Имеется проектор, экран, интерактивная доска, ноутбук для повышения эффективности образовательного процесса.
Спортивный зал	Для физического развития детей функционирует оборудованный спортивный зал, спортивная площадка. В спортивном зале имеется необходимое спортивное оборудование: шведская стенка, гимнастические маты, мячи разной величины, большие тренажерные мячи, баскетбольные мячи, скакалки, обручи, кегли, скамейки, гимнастические палки, коврики для корригирующей гимнастики, баскетбольные кольца, коррекционные дорожки, балансир, детские тренажеры и пр. Для поднятия эмоционального настроения и выполнения музыкально-ритмических движений имеется пианино, магнитола, игрушки, маски и шапочки для подвижных игр, игр-забав. Для развития двигательной активности на спортивном участке имеются дуги для лазанья и подлезания, кольцебросы, мишени, яма для прыжков и т.д.
Изостудия	Для занятий по изодеятельности в каждой группе функционирует оборудованная изостудия, где есть необходимые принадлежности для рисования, лепки и аппликации: кисти, краски, бумага, карандаши цветные и простые, ластик, клей-карандаши, цветная бумага, цветной картон, досточки для лепки, стеки, пластилин, наглядные материалы (наборы по изодеятельности И.А. Лыковой).
Лаборатория	Для занятий экспериментально-исследовательской деятельностью. Есть стол для экспериментирования с водой и песком, набор измерительных приборов (рулетки, линейки, мерные емкости), лупы, колбочки, коллекции тканей, почвы, бумаги, коры деревьев, гербарий, глобус, энциклопедии, макет солнечной системы, набор самоцветов и т.д.
Кабинет безопасности дорожного движения	113 Специально организованная среда для формирования основ безопасного поведения среди воспитанников ДООУ, по профилактике детского дорожного транспортного травматизма. Имеется: магнитные панели для моделирования и обыгрывания дорожных ситуаций, дидактические игры, монофункциональный модульный городок (машины, светофор, пешеходные дорожки, дорожные знаки).
Кабинет педагога – психолога	Наличие психолога в дошкольном учреждении позволяет выявить на ранней стадии затруднения в различных сферах развития личности ребенка, вовремя их скорректировать, тем самым обеспечить единые стартовые условия для поступления в школу. Имеются стол для песочной терапии, кинестетический песок, бизиборды, игры для развития мелкой моторики и т.д.

Кабинет учителя – логопеда	<p>Созданы условия для коррекционно-развивающей работы с детьми, для групповых и индивидуальных занятий с детьми, где дети могут получить помощь квалифицированного логопеда на ранних стадиях формирования речи.</p> <p>Кабинет предусматривает рабочую зону учителя-логопеда, зону коррекционно-развивающих занятий и игровую зону.</p> <p>В рабочей зоне размещена мебель для ведения профессиональной документации, хранения дидактического материала и консультирования педагогов и родителей; канцелярия.</p> <p>Зона коррекционно-развивающих занятий оборудована приборами дополнительного освещения, настенным зеркалом, дидактическими играми, передвижной детской мебелью.</p> <p>В игровой зоне предусмотрено полифункциональное, многопрофильное оборудование, направленное на максимальное раскрытие коммуникативных, сенсомоторных и творческих возможностей детей.</p>
Методический кабинет	<p>МФУ (многофункциональное устройство) принтер, сканер, копир. Компьютер и 2 ноутбука. Принтер. Создана методическая библиотека для педагогов, переносная библиотека для родителей, детская библиотека. Создана картотека методической литературы и статей периодической печати дошкольного воспитания. В помощь воспитателям разработаны перспективные планы, картотеки, советы и рекомендации по разделам программы. Обобщен опыт работы по направлениям: музыкальное воспитание, физическое развитие, экологическое воспитание, изобразительная деятельность.</p> <p>Используются элементы коммуникационных технологий на занятиях, в методической деятельности.</p>
Медицинский блок	<p>В состав входит: медицинский кабинет для приема и осмотра детей, санузел, изолятор. Все помещения и медицинские кабинеты оснащены всем необходимым оборудованием.</p>
Пищеблок	<p>Оснащен современным торгово-технологическим оборудованием, позволяющим оптимально организовать процесс приготовления пищи и имеет 3 отдельных цеха.</p>
Помещения прачечной	<p>Помещения прачечной представлены: комнатой для приема грязного белья; постирочным цехом, в котором имеется все необходимое для стирки и замачивания белья современное оборудование: стиральные машины, сушильный барабан, ванна для замачивания. После стирки и сушки белье подается через окно в гладильную комнату. Здесь белье гладится и раскладывается в соответствующие ячейки для выдачи его на группы через эту дверь.</p>
Территория ДОУ	<p>Территория ДОУ оснащена 10 игровыми площадками с комплектами малых архитектурных форм, имеющими закрытые песочницы, тентовые навесы. На территории расположена метеоплощадка, опытно-экспериментальный участок - огород, спортивная площадка, разбиты цветники и клумбы, эстетически оформленные, растительность представлена различными видами деревьев и кустарников. Вход участников образовательных отношений, иных посетителей на территорию и в здание ДОУ осуществляется через центральную калитку. Въезд обслуживающим автотранспортным средствам на территорию учреждения возможен через боковые ворота.</p>
Рабочие места вахтеров и охраны	<p>Безопасности жизнедеятельности участников образовательного процесса в ДОУ уделяется первостепенное значение. В детском саду созданы условия для обеспечения безопасности в учреждении. На рабочем месте вахтеров, установлена тревожная кнопка. Детский сад оснащен наружными видеокамерами. Сигнал с видеокамер поступает на мониторы и записывается на жесткий носитель, что позволяет при необходимости просмотреть записанные данные в течение месяца. Установлена современная система пожарно-охранной сигнализации, с помощью которой сигнал о возгорании сразу поступает в пожарную часть на пульт.</p>

### **Интернет**

В учреждении установлен Интернет, на сегодняшний день к сети подключено 15 рабочих мест. Функционируют необходимые для образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот по СЭД «ДЕЛО». Сеть активно используется

сотрудниками ДООУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона и страны.

Таким образом, необходимо отметить, что в МБДОУ д/с № 39 созданы современные условия предоставления дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования для всех детей, посещающих дошкольную образовательную организацию. ДООУ оборудовано современными средствами защиты для обеспечения комплексной безопасности и комфортных условий образовательного процесса.

#### **Перечень технических средств обучения, используемых для реализации образовательной программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оборудования</b>	<b>Количество</b>
1	Музыкальный центр	3
2	Магнитола	10
3	Портативные музыкальные колонки	10
4	Мультимедийная система: проектор+ экран	2
5	Ноутбук	7
6	Компьютер	8
7	Интерактивная доска	1
8	Телевизор	6
9	Синтезатор	2
10	Пианино	1
11	Видеокамера	1

В МБДОУ имеется необходимый игровой и дидактический материал для организации игровой, двигательной, музыкальной, продуктивной и творческой деятельности детей: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития.

При создании предметно-развивающей среды группы учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, используется гендерный подход. Организация развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу полифункциональности: игровые модули, ширмы, предметы-заместители имеют возможность разнообразного использования в различных видах детской активности. Оборудование помещений ДООУ отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, обеспечивая доступность игрового оборудования, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы<sup>115</sup> доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Предметно-развивающая среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей. Все оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Игрушки соответствуют регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. Предметно-развивающая среда образовательного учреждения соответствует принципам информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности и трансформируемости.

#### **Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (группа младшего дошкольного возраста от 2 до 4 лет)**

Виды деятельности	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>Для игры детей 2-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).</p> <p>В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (тематические зоны). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола;</li> <li>2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети.</li> <li>3) домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок.</li> <li>4) автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.</li> </ol> <p>Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям. Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.</p> <p>Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.</p> <p>Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку. Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.</p> <p>По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.</p>
Познавательная исследовательская деятельность	<p>Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам.</p>

Двигательная активность	<p>Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.</p> <p>Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка "Физкультурный уголок". У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.).</p> <p>Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен. Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.</p>
-------------------------	---

### Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (группа среднего возраста от 4 до 5 лет)

Виды деятельности	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съёмным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает "огораживание" любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным <sup>117</sup> заместителем "магазина", "кукольного театра" и т.п.</p>

<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен. Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.</p> <p>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.</p> <p>Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4—5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).</p> <p>В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.</p> <p>Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания "по-черному" и маленькая — 0,25 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убрать их на место.</p> <p>Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.</p>
<p>Познавательная исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).</p>
<p>Двигательная активность</p>	<p>В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" — тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты. Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцоброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены. Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей. В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p>

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (группы старшего возраста от 5 до 8 лет)**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Общие принципы размещения материалов в групповом помещении</b>
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-6 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при разворачивании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "населенными" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих). "Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: создание условий в группе для самостоятельной работы;</p> <p>факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой)</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы</p>

	<p>с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми детизируются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
Познавательная исследовательская деятельность	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
Двигательная активность	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

### 3.5 Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы дошкольного образования в ДООУ опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования. Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в муниципальных организациях, а также порядок ее оказания. Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в МБДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. Все расходы ДООУ представлены в двух основных документах: «Муниципальное задание» и «План финансово-хозяйственной деятельности».

### 3.6. Планирование образовательной деятельности

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Образовательная деятельность строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Построение всей образовательной деятельности вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию

оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Ежегодно ДОУ для введения регионального и культурного компонентов, с целью учета мнения родительской общественности, а также в соответствии с календарем образовательных событий может по своему усмотрению корректировать темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДОУ направлено на совершенствование деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

#### Модель образовательного процесса на год: примерное комплексно-тематическое планирование

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
<b>Сентябрь</b>	«Овощи, фрукты»	«Грибы, цветы»	«Откуда хлеб пришел»	«Осенины»
<b>Октябрь</b>	«Обитатели живого уголка»	«Как животные готовятся к зиме»	«Деревья»	«Домашние и перелетные птицы»
<b>НОЯБРЬ</b>	«Наземный транспорт»	«Воздушный транспорт»	«Водный транспорт»	«Неделя безопасности»
<b>Декабрь</b>	«Познай себя»	«Ребенок и другие люди»	«Заботимся о своем здоровье»	«Новогодние хлопоты»
<b>Январь</b>		«Зимние забавы»	«Сказочная страна»	«Жизнь на севере»
<b>Февраль</b>	«В гостях у народных умельцев»	«Люди мужественных профессий»	«Русский солдат не знает преград»	«Люди творческих профессий»
<b>Март</b>	«Маму я свою люблю»	«Пробуждение природы»	«Сорок сороков» (жаворонки 22.03)	«Весенние хлопоты»
<b>Апрель</b>	«Домашние и дикие животные»	«Земля и космос»	«День земли. Насекомые, первоцветы»	«Животные жарких стран»
<b>Май</b>	«Семья. Дом»	«Мой детский сад»	«Город в котором я живу»	« Москва - столица»
<b>Июнь*</b>	День защиты детей. «Солнечная»	«Россия родина моя»	«Музыкальная»	«Витаминная»

<b>Июль*</b>	«Воздушная»	«Водная»	«Мультиязычная»	«Экологическая»
<b>Август*</b>	«Зоологическая»	«Лесная»	«Круизная»	«Хороводная»

**\*ТН на летние месяцы могут меняться**

В соответствии с Программой, максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

**Объем недельной образовательной нагрузки воспитанников**

Образовательная область		группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа	
Направления деятельности		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет	
1.	Социально-коммуникативное развитие	осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности детей					
2.	Познавательное развитие	ФЭМП	1	1	1	1	2
3.		мир природы и мирчеловека	1	1	1	1	1
4.		воспитание интереса и уважения к культурам разных стран*				*1	*1
5.	Речевое развитие	развитие речи	1	1	1	2	2
6.		обучение грамоте*					*1
7.		восприятие художественной литературы и фольклора	осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов				
8.	Художественно-эстетическое развитие	музыкальное развитие	2	2	2	2	2
9.		конструктивно-модельная деятельность*	*1	*1	*	*1	*1
10.		рисование*	*1	*1	*	*1	*1
11.		лепка/ аппликация*	*1	*1	*	*1	*1
12.	Физическое развитие	физкультура	2	3 (1 занятие во 2 половине дня)	3 (1 занятие во 2 половине дня)	3 (1 занятие во время прогулки)	3 (1 занятие во время прогулки)
<b>ИТОГО в неделю</b>			10	11	11	13	15

\* часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Режим двигательной активности воспитанников**

№ п/п	Виды и формы двигательной деятельности	Возрастные группы				
		Раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовит.
		2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 8 лет
<b>Организованные формы двигательной деятельности и длительность (в минутах)</b>						
1.	<b>Физическая культура</b> (3 раза в неделю)	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>30</b>
2.	<b>Музыка</b> (2 раза в неделю)	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>30</b>
<b>Совместные формы двигательной деятельности</b>						
3.	<b>Утренняя гимнастика</b> (ежедневно)	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
4.	<b>Динамические паузы</b> (ежедневно)	Перерывы между занятиями – не менее <b>10 минут</b>				
5.	<b>Физкультминутка</b> (в середине времени, отведённого на занятие)	<b>1-2</b>	<b>1-2</b>	<b>2-3</b>	<b>2-3</b>	<b>2-3</b>
6.	<b>Подвижные и спортивные игры и упражнения</b> на прогулке (ежедневно)	<b>5-10</b>	<b>10-15</b>	<b>15-20</b>	<b>25-30</b>	<b>25-30</b>
7.	<b>Прогулки</b> (длительность в день)	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>180</b>
8.	<b>пешеходные экскурсии, образовательные терренкуры</b>	-	-	<b>1-2 раза в месяц 30- 40 минут</b>	<b>1-3 раза в месяц 40 - 60 минут</b>	<b>1-3 раза в месяц 40 - 60 минут</b>
9.	<b>Индивидуальная работа по развитию движений</b> (ежедневно)	<b>3-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-8</b>	<b>8-10</b>	<b>10-12</b>
10.	<b>Бодрящая гимнастика</b> (ежедневно, после сна)	<b>3-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-8</b>	<b>8-10</b>	<b>10-12</b>
11.	<b>Физкультурный досуг</b> (1 раз в месяц)	-	<b>до 20 мин.</b>	<b>до 25мин.</b>	<b>до 30мин.</b>	<b>до 40 мин.</b>
12.	<b>Физкультурно-спортивный праздник</b> (2 раза в год)	-	-	<b>до 60мин.</b>	<b>до 60 мин.</b>	<b>до 60 мин.</b>
13.	<b>Спортивные соревнования</b> (4 раза в год)	-	-	<b>до 25мин</b>	<b>до 30 мин.</b>	<b>до 40 мин.</b>
14.	<b>Дни здоровья</b>	проводятся 1 раз в квартал				
<b>Самостоятельная двигательная деятельность детей</b> (ежедневно)		Под наблюдением воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей.				

### 3.7 Режим дня и распорядок

Режим и распорядок дня воспитанников в ДОУ строится на основании СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Основные принципы построения режима дня: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе, полноценный сон, чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание. Режим скорректирован с учётом работы ДОУ и с учётом климата (тёплого и холодного периода года).

В режиме дня отводится время на организованную образовательную деятельность, которая проводится фронтально и подгруппами в различных видах детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО и формах, прежде всего игровых, адекватных возрастным особенностям ребенка. Время проведения организованной образовательной деятельности в каждой возрастной группе отражается в расписании организованной образовательной деятельности на учебный год, которое ежегодно составляется и обсуждается коллегиально педагогическим коллективом, утверждается заведующим МБДОУ. Расписание занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности воспитанников. Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья. При организации ООД предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе во время рисования, и использования электронных средств обучения (ЭСО).

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, пешие экскурсии, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Временные рамки организованной образовательной деятельности носят условный характер и для воспитанников не имеют чётких границ. Временное ограничение организованной образовательной деятельности определено для оптимальной организации образовательного процесса и реализации содержания ООП, является ориентиром для педагогов и специалистов. Расписание организованной образовательной деятельности допускает обоснованные замены и перестановки видов ООД в пределах утвержденного учебного плана и в соответствии с предельной допустимой образовательной нагрузкой по согласованию с администрацией. Так же допускается самостоятельное изменение педагогом временных показателей ООД в соответствии с конкретной образовательной ситуацией в возрастной группе, в связи с ситуативными особенностями воспитанников и в интересах воспитанников. Так же организованная образовательная деятельность проводится в форме индивидуальной работы, которая планируется педагогом на основе диагностики индивидуального развития ребенка и является адресной развивающей помощью ребенку в освоении содержания ООП

Согласно СанПиН 1.2.3685-21, требования к организации образовательного процесса составляют:

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 мин.
	от 3 до 4 лет	15 мин.
	от 4 до 5 лет	20 мин.
	от 5 до 6 лет	25 мин.
	от 6 до 7 лет	30 мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 мин.
	от 3 до 4 лет	30 мин.
	от 4 до 5 лет	40 мин.

	от 5 до 6 лет	50 мин. или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 мин.
Продолжительность ночного сна, не менее	1 - 3 года	12,0 ч.
	4 – 7 лет	11,0 ч.
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года	3,0 часа
	4 – 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 ч/день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1,0 ч/день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 мин.

### Режим занятий с применением электронных средств обучения (ЭСО)

При использовании ЭСО во время занятий и перемен должна проводиться гимнастика для глаз. Для профилактики нарушений осанки во время занятий должны проводиться физкультминутки. При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5-7 лет – 5-7 минут. Общая продолжительность использования ЭСО на занятии не должна превышать для интерактивной доски для детей 5-7 лет – 20 минут. Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся.

### Режим дня воспитанников МБДОУ «Детский сад № 39»

(длительность пребывания в группе 12 часов, сезон года: осень, зима, весна)

№	Режимные моменты/ Содержание деятельности	группа раннего возраста	младшая группа	средняя	старшая	Подготовительная
1	Прием и осмотр детей, термометрия, общение (в том числе индивидуальное), деятельность детей по интересам и выбору детей, игры	06.30 - 08.20	06.30 - 08.20	06.30 - 08.20	06.30 - 08.20	06.30 - 08.20
	Утренняя зарядка	08.20 - 08.30	08.20 - 08.30	08.20 - 08.30	08.20 - 08.30	08.20- 08.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 - 09.00	08.30 - 09.00	08.30 - 09.00	08.30 - 09.00	08.30 - 08.50
3	Занятия (с учетом перерывов между занятиями)	09.15- 09.25	09.00 - 09.15	09.00 - 09.20	09.00 - 09.25	08.50 - 09.20
		09.35 - 09.45	09.25 - 09.40	09.30 - 09.50	09.35 - 09.55	09.30 - 10.00
						10.10 - 10.40
4	Самостоятельная деятельность: отдых, игры	09.45- 10.30	09.40-10.30	09.50- 10.30	09.55-10.30	

5	Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.40 – 10.50
6	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40 – 11.50	10.40 – 11.50	10.40 – 11.50	10.40 – 11.50	10.50 – 12.00
7	Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.00 12.00 – 12.30	12.00 – 12.10 12.10 – 12.40			
8	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.40 – 15.10
9	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.10 – 15.30
10	Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00
11	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение (в том числе индивидуальное), досуги	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30 (или занятие)	16.00 – 16.30
12	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30

**Режим дня воспитанников МБДОУ «Детский сад № 39»**  
(длительность пребывания в группе 12 часов, сезон года: лето)

№	Режимные моменты/ Содержание деятельности	группа раннего возраста	младшая группа	средняя	старшая	подготовительная
1	Прием и осмотр детей, термометрия, общение (в том числе индивидуальное), деятельность детей по интересам и выбору детей, игры	06.30 - 08.20	06.30 - 08.20	06.30 - 08.20	06.30 - 08.20	06.30 - 08.20
	Утренняя зарядка	08.20 - 08.30	08.20 - 08.30	08.20 - 08.30	08.20 - 08.30	08.20 - 08.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00

3	Совместная деятельность, подготовка прогулке, прогулка	к	09.00 – 10.30	09.00 – 10.30	09.00 – 10.30	09.00 – 10.30	09.00 – 10.30
4	Второй завтрак		10.30-10.50	10.30-10.50	10.30-10.50	10.30-10.50	10.30 – 10.50
5	Подготовка прогулке, прогулка, возвращение прогулки	к с	10.50 – 11.50	10.50 – 11.50	10.50 – 11.50	10.50 – 11.50	10.50 – 11.50
6	Подготовка обеда, обед	к	11.50 – 12.00 12.00 – 12.30				
7	Подготовка к сну, дневной сон	ко	12.30 – 15.30	12.30 – 15.30	12.30 – 15.30	12.30 – 15.30	12.30 – 15.30
8	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные водные процедуры	и	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
9	Подготовка к полднику, полдник	к	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00
10	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение (в том числе индивидуальное), досуги	с	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30
11	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.	к	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30

### **3.8 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих её реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

3.8.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием Управления Образования г. Таганрога, руководства ДОУ, а также других участников образовательных отношений (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

— предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

— предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения педагогических семинарах, в сети Интернет (на сайте

МБДОУ);

3.8.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
  - методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
  - нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
  - методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
  - практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.
2. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы.
3. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.
4. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение участников образовательных отношений, реализующих Программу.

3.8.3. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.8.4. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников МБДОУ, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников.

### **3.9 Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 «О Концепции дополнительного образования детей».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года».

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

6. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249// Вестник образования. -2014. -Апрель. - № 7.

7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.

8. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв.

постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. №2.

9. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.

10. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

11. Устав МБДОУ д/с № 39.

### **3.10 Перечень литературных источников**

1. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.

2. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

3. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.

4. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

5. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.

6. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.

7. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

8. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

9. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.

10. Методический комплект к программе «Радуга». Издательство Просвещение.

11. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

12. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01.июля 2021 № 2/21)

13. Программа развития воспитания в Ростовской области на период до 2021 года. Утверждена приказом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области, приказ № 546 от 10.06.2021.

14. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/С.Г. Якобсон, Т.И. Гризлик, Т.Н. Доронова и др. научн. рук. Е.В.Соловьева.- М.: Просвещение, 2016 г.

15. Региональная программа. «Приключения Светофора»

16. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А., Черноиванова Н.Е. Доноведение для дошкольников: учебно-методическое пособие. Ростовн/Д, 2011 г.

17. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

18. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.

19. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

#### **4. Дополнительный раздел.**

##### **4.1. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

Рабочая программа воспитания МБДОУ д/с № 39 (далее – Программа, Программа воспитания), разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале <https://fgosreestr.ru>.

ДОО руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также предусмотренных настоящим Федеральным законом случаев в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»<sup>1</sup>.

Примерная программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для дальнейшей работы.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений.

Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они отражены в основных направлениях воспитательной работы ДОО:

- ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности **культуры и красоты** лежат в основе художественно-эстетического направления воспитания.

---

<sup>1</sup> п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Реализация программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

### **Цель Программы воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с № 39, и другими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личностно-субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### **Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

### **Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)**

#### **Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со

		стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ДОУ, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Художественно-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет)  
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа Донской край, Таганрог	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Знает традиции Донского края, его обычаи, знает историю своего города, его достопримечательности, культуру, людей, прославивших город.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой,

		коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений (модулях) воспитательной работы, определённых на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

- Патриотическое направление воспитания - (модуль «Я и моя Родина»)
- Социальное направление воспитания - (модуль «Я, моя семья и друзья»)
- Познавательное направление воспитания - (модуль «Хочу всё знать»)
- Физическое и оздоровительное направления воспитания- (модуль «Я и моё здоровье»)
- Трудовое направление воспитания - (модуль «Я люблю трудиться»)
- Этико-эстетическое направление воспитания - (модуль «Я в мире прекрасного»)

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООП ДО МБДОУ д/с № 39

Направления воспитания	Содержание направлений
<b>Патриотическое («Я и моя Родина»)</b>	<p>Ценности <b>Родины и природы</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.</p> <p>Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и</p>

	<p>семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;</li> <li>– эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;</li> <li>– регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.</li> </ul> <p><b>Задачи патриотического воспитания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;</li> <li>2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;</li> <li>3) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</li> </ol> <p><b>Направления деятельности воспитателя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, родного города, Донского края;</li> <li>– организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;</li> <li>– формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.</li> </ul>
<p><b>Социальное («Я, моя семья и друзья»)</b></p>	<p>Ценности <b>семьи, дружбы, человека и личности в команде</b> лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 7 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.</p> <p>Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.</p> <p><b>Основные задачи социального направления воспитания.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами</li> </ol>

	<p>сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.</p> <p>2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоления детского эгоизма.</p> <p><b>Направления деятельности воспитателя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;</li> <li>- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;</li> <li>- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;</li> <li>- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;</li> <li>- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;</li> <li>- создавать доброжелательный психологический климат в группе.</li> </ul>
<p><b>Познавательное («Хочу всё знать»)</b></p>	<p>Ценность – <b>знания</b>. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.</p> <p>Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p> <p><b>Задачи познавательного направления воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;</li> <li>- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</li> </ul> <p><b>Направления деятельности воспитателя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</li> <li>- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</li> <li>- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</li> </ul>

<p><b>Физическое и оздоровительное («Я и моё здоровье»)</b></p>	<p>Ценность – <b>здоровье</b>. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.</p> <p><b>Задачи по формированию здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;</li> <li>- развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>- сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.</li> </ul> <p><b>Направления деятельности воспитателя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;</li> <li>– создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ДОО. Формирование у дошкольников <b>культурно-гигиенических навыков</b> является важной частью воспитания <b>культуры здоровья</b>. Воспитатель должен формировать у дошкольников:</li> <li>- понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.</li> </ul> <p>Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.</p> <p><b>Направления деятельности воспитателя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;</li> <li>– формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;</li> <li>– формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;</li> <li>– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.</li> </ul> <p>Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.</p>
<p><b>Трудовое («Я люблю трудиться»)</b></p>	<p>Ценность – <b>труд</b>. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.</p> <p>Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.</p>

	<p><b>Основные задачи трудового воспитания.</b></p> <p>1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</p> <p>Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</p> <p>3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p> <p><b>Направления деятельности воспитателя:</b></p> <p>При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;</li> <li>- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</li> <li>- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</li> <li>собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;</li> <li>- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</li> </ul>
<p><b>Этико - эстетическое («Я в мире прекрасного»)</b></p>	<p><b>Ценности – культура и красота.</b></p> <p><b>Культура поведения</b> в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.</p> <p><b>Основные задачи этико-эстетического воспитания.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</li> <li>- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;</li> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;</li> <li>- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</li> <li>- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;</li> <li>- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</li> </ul> <p><b>Направления деятельности воспитателя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей уважительно относиться к окружающим людям,</li> </ul>

	<p>считаться с их делами, интересами, удобствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;</li> <li>- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);</li> <li>- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.</li> </ul> <p><b>Цель эстетического воспитания</b> – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.</p> <p><b>Направления деятельности воспитателя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;</li> <li>- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;</li> <li>- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;</li> <li>- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.</li> </ul>
--	--

### **Возможные виды и формы деятельности при реализации Программы воспитания**

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

### **Возможные формы реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности в специально организованной образовательной деятельности**

<b>Образовательные области</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Возможные формы работы</b>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры
	Трудовая	Совместные действия. Поручение. Задание. Наблюдение за трудом взрослых. Дежурство
Познавательное развитие	Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры, игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

	Познавательнo-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Путешествие по карте, во времени. Наблюдение на метеоплощадке. Образовательные терренкуры по экологической тропе.
	Восприятие художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Разучивание. Рисование иллюстраций. Составление книжек – малышек.
	Конструктивная – модельная деятельность	Совместное конструирование из различного материала: бумага, бросовый материал, природный материал. Использование образца при конструировании из крупного и мелкого «строителя». Конструирование из лего-конструктора, магнитного и т.д.
	Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры, игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
	Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования. Развлечения
Речевое развитие	Двигательная Музыкальная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования. Развлечения. Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактические игры, танцы, праздники.
Физическое развитие	Двигательная Музыкальная Изобразительная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования. Развлечения. Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактические игры, танцы, праздники.
Художественно-эстетическое развитие		Изготовление продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

**Возможные формы реализации программы воспитания  
в соответствии с видом детской деятельности  
при проведении режимных моментов**

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы</b>
Игровая деятельность	Использование различных дидактических игр, песенок, потешек, отрывков из сказок при проведении режимных моментов в т.ч. игровые упражнения, пальчиковые игры, психологические, музыкальные и т.д.
Коммуникативная деятельность	ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы

Познавательное	создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
Самообслуживание элементарный труд	формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов тренировка культурно-гигиенических навыков в режимных моментах, дежурства, выполнение поручений, труд на групповом участке, <b>наблюдения за трудом взрослых</b> , за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
Музыкальная деятельность	использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.
Двигательная деятельность	комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, контрастные ножные ванны), упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

**Возможные формы реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности при самостоятельной деятельности детей**

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры, индивидуальные игры, подвижные игры. <b>Свободная игра</b> . Это спонтанный игровой процесс, не регламентированный взрослыми, в который ребенок может войти и действовать в нем по своему усмотрению. В ней могут быть правила, но они вырабатываются участниками по ходу и могут меняться в процессе. В ней всегда есть элемент непредсказуемости: никто не знает заранее, как повернется сюжет. Она не предполагает какой-то конечной цели, а затевается ради процесса. По сути, это обычная ролевая игра, в которой дети взаимодействуют, договариваются, выбирают себе роли и действуют исходя из них, имея право на свободу самовыражения.
Конструирование	Игра со строительным материалом (напольным, настольным, работа с бумагой, бросовым и природным материалом)
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
Двигательная	Подвижные игры. Игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, на горке, лыжах, велосипеде)
Изобразительная (продуктивная)	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, раскрашивание
Познавательно-исследовательская	Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки и т.д.)
Музыкальная	Пение, танцы, игра на музыкальных инструментах, игра в театр
Восприятие художественной литературы	Самостоятельное рассматривание книг, картин, репродукций

## Методы и средства реализации Программы воспитания

**Методы** - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

**Средства** — это совокупность материальных и идеальных объектов для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы и средства:

Методы	Средства
<p>- <b>объяснительно-иллюстративный</b> (приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);</p> <p>- <b>словесный</b> (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);</p> <p>- <b>частично-поисковый</b> (проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p>	<p>- демонстрационные и раздаточные материалы;</p> <p>- <b>для развития двигательной деятельности детей:</b> оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.;</p> <p>- <b>для игровой деятельности:</b> игры, игрушки, предметы-заместители, природный материал, ткани;</p> <p>- <b>для коммуникативной деятельности:</b> дидактический материал;</p> <p>- <b>для чтения художественной литературы:</b> книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;</p>
<p>- <b>наглядно-демонстрационный</b> (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);</p> <p>- <b>исследовательский</b> (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p>	<p>- <b>для познавательной исследовательской деятельности:</b> натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.;</p> <p>- <b>для трудовой деятельности:</b> оборудование и инвентарь для всех видов труда</p> <p>- <b>для продуктивной деятельности:</b> различная бумага, картон, краски, кисти, карандаши, бросовый материал, нитки, шерсть, иголки, ножницы, ткани, природный материал и т.д.</p>

## Особенности реализации воспитательного процесса

Особенностью реализации воспитательного процесса в ДОУ является наличие инновационных технологий воспитательно-значимой деятельности в соответствии с накопленным опытом реализации программы «Радуга».

При организации *совместной деятельности* взрослых и детей, для воспитателя рекомендуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок. При этом включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми предполагает:

- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при

соответствии организации рабочего пространства);

-открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Единицей воспитания является ситуация. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

В каждой ситуации педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Ситуацией может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные ситуации проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование ситуаций позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

*Совместная деятельность* взрослого и детей осуществляется как в виде специально организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

*Специально организованная образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

При *свободной самостоятельной деятельности* детей для воспитателя рекомендуется позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. Во время свободной деятельности детей в специально подготовленной развивающей среде для воспитателя рекомендуется позиция деятельностного взрослого. В основном, это организация ручного труда с подгруппой детей. Гармоничное сочетание форм деятельности позволяет направлять и обогащать развитие детей, организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

С целью **формирования экологического сознания** (осознание единства человека и природы, взаимовлияние здоровья человека и экологической обстановки, знание норм и правил экологической этики), экологической культуры и экологически целесообразного поведения, ценностного отношения к природе и окружающей среде, опыта участия в

общественно-значимых делах по охране природы и заботе о личном здоровье и здоровье окружающих людей на основании Программы развития воспитания в Ростовской области (Приказ МО РО от 10.06.2021 № 546)

**в части формируемой участниками образовательных отношений** в ДОО уделяется большое внимание экологическому воспитанию дошкольников. Реализуется эта деятельность через:

- экологические праздники: День Эколога, День Черного моря, День Земли, День воды, День прилета птиц (сороки), День древонасаждений;
- акции «Разделяй мусор», «Спаси дерево» - сбор макулатуры, «Покормите птиц»
- развешивание кормушек и кормление птиц зимой, «Красивая клумба» - высадка цветов весной и т.д.
- участие в проведении Всероссийских эконоуроков;
- наблюдение за природой в ходе образовательных терренкуров по экологическим станциям МБДОУ, деятельность на опытно-экспериментальном участке «Огород» (выращивание рассады, высаживание в грунт);
- участие в конкурсах региональных, муниципальных экологической тематики;
- участие во Всероссийском проекте «Эколята-дошколята».

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации Программы воспитания, в т.ч. социокультурного потенциала Таганрога для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества участников образовательных отношений.

#### **Групповые формы работы:**

- Совет родителей, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

#### **Индивидуальные формы работы:**

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

**Формы информационного взаимодействия, относящиеся к коллективу родителей в целом:**

- единый и групповой стенды;
- сайт детского сада в сети Интернет;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.), папки, письма, памятки, буклеты, бюллетени;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно-образовательных мероприятий;

**В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:**

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с

родителями;

-при общении по телефону;

Традиционные формы взаимодействия с родителями дополняются дистанционными(дистанционные консультации, онлайн-конференции и т. д.).

### **Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Проекты.** В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. **Совместные игры.** Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры драматизации, квест-игры.

3. **Творческие мастерские и детские студии.** В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические мобили, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

4. **Выставки.** По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фото-выставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные.

5. **Социальные и экологические акции.** В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

6. **Конкурсы, викторины.** Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

7. **Музыкально-театрализованные представления.** Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

**Спортивные и оздоровительные мероприятия.** В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту. Дни здоровья.

### **Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Деятельность ДОУ по реализации рабочей программы воспитания регламентируется нормативно-правовой документацией ДОУ:

- Устав ДОУ
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 39
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 39
- Годовой план работы на учебный год.
- Рабочие программы педагогов.
- Рабочая программа воспитания.

С нормативно-правовой документацией реализации образовательной деятельности в том числе и рабочей программы воспитания можно ознакомиться на сайте образовательного учреждения в разделе Образование: <https://sad39.virtualtaganrog.ru/page-info/obrazovanie/>; и в разделе Документы: <https://sad39.virtualtaganrog.ru/page-info/dokumenty/>

### Календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания МБДОУ составлен **календарный план воспитательной работы**. Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей и примерного тематического плана Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 39.

Мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп. Мероприятия для всего детского сада разрабатываются специалистами (музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, ст. воспитатель, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе).

Для мероприятий внутри группы воспитатель самостоятельно разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм.

### Календарный план воспитательной работы

Направления воспитания	Мероприятия	Учебный год											возраст воспитанников	Ответственные	
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль			Август
Патриотическое «Я и моя Родина»	День народного единства			+										4-7 лет	зам. зав. по ВМР, музыкальный руководитель, воспитатели
	День России										+			4-7 лет	старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели

	День Российского флага																	3-7 лет	зам. зав. по ВМР, инструктор ФК, воспитатели
	День защитника Отечества																	3-7 лет	музыкальный руководитель инструктор ФК, воспитатели
	Проект «Таганрог город Герой»																	5-7 лет	зам. зав. по ВМР, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор ФК, воспитатели
	День города + Таганрога Акция																	2-7 лет	зам. зав. по ВМР, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор ФК, воспитатели
	День освобождения Таганрога.																+	5-7 лет	зам. зав. по ВМР, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор ФК, воспитатели
	Акции: «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Открытие ветерану», День Победы. Праздник «Счастливый день Победы»																	4-7 лет 5-7 лет	зам. зав. по ВМР, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор ФК, воспитатели
	Акция «Читаем Детям о войне»																	3-7 лет	воспитатели
	Конкурс чтецов «Май! Весна! Победа!»																	3-7 лет	музыкальный руководитель, воспитатели
	День Космонавтики. Выставка «Космические истории»																+	3-7 лет	музыкальный руководитель, инструктор ФК, воспитатели
<b>Социальный</b>	Проект «Моя семья»																+	2-7 лет	воспитатели

	День защиты детей. «Я –ребенок! И я имею право!» Развлечение «Детство – это я и ты»													2-7 лет	зам. зав. по ВМР, музыкальный руководитель, воспитатели
	День семьи, любви и верности													2-7 лет	музыкальный руководитель, инструктор ФК, воспитатели
	Выставки: «Мы вместе с папой», «Мы вместе с мамой»						+	+						3-7 лет	воспитатели
	Фотоколлажи «Мой папа самый -самый», «Моя мама самая- самая»						+	+						2-7 лет	воспитатели
	День дружбы													2-7 лет	воспитатели
	Проект «Давайте делать добрые дела»													2-7 лет	зам. зав. по ВМР, старший воспитатель, воспитатели
	Проект «Посвящение в эколята» Акции: «Птицы Спасите елочку», «Спаси дерево-сдай макулатуру», «Разделяй мусор правильно»													4-7 лет	старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель, воспитатели
	Праздники «День Земли» «День воды» «День защиты животных»													5-7 лет	зам. зав. по ВМР, музыкальный руководитель воспитатели
<b>Познавательное «Хочу все знать»</b>	Проект «Финансовая грамотность»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	5-7 лет	зам. зав. по ВМР, старший воспитатель, воспитатели
	Наблюдение на метеоплощадке, ведение дневника наблюдений													3-7 лет	воспитатели

	Проект «Огород»																	3-7 лет	воспитатели
Физическое и оздоровительное «Я и мое здоровье»																		3-7 лет	
	Проект «Витамины наши друзья»																	3-7 лет	воспитатели
	Проект «Мой додыр»																	2-4 года	воспитатели
	«Папа, мама, я – спортивная семья»																	4-7 лет	инструктор ФК, воспитатели
	«Кросс нации»																	4-7 лет	инструктор ФК воспитатели
	День здоровья																	2-7 лет	зам. зав. по ВМР, старший воспитатель инструктор ФК воспитатели
	Квест «О, спорт, ты – мир»																	5-7 лет	инструктор ФК воспитатели
	Терренкуры по экологической тропе ДОУ (образовательные*)		*				*					*						2-7 лет	Музыкальный руководитель инструктор ФК воспитатели
	Спортивный «Богатырская наша сила»																	4-7 лет	инструктор ФК воспитатели
Трудовое «Я люблю трудиться»	Проект «Трудится всегда пригодится»																	3-7 лет	воспитатели
	Встречи с интересными людьми																	3-7 лет	воспитатели
	Выставка поделок из овощей «Что нам осень подарила»																	3-7 лет	воспитатели
	Проект «Скучен день до вечера, коли делать нечего»																	3-7 лет	воспитатели
	Дизайн-проект «Новогодняя сказка в группе»																	2-7 лет	воспитатели

	День Земли Выставка рисунков «Дети о голубой планете»;																		5-7 лет	воспитатели
Этико- эстетичес кое «Я в мире прекрасн ого»	Фестивал ь «Ах эта музыка»																		3-7 лет	музыкальные руководители
	День театра: показ кукольных спектаклей взрослыми детьми; инсценировка сказок детьми;																		3-7 лет	музыкальные руководители воспитатели
	День славянской письменност и и культуры																		3-5 лет	музыкальный руководитель воспитатели
	День детской книги																		3-7 лет	воспитате ли
	Пушкински й день России																		4-7 лет	воспитате ли
	Рождественск ие святки																		4-7 лет	музыкальн ые руководители воспитатели
	Маслениц а																		4-7 лет	музыкальн ые руководители воспитатели
	Встреча птиц («Сороки»)																		4-7 лет	Музыкальные руководители воспитатели

Чеховские дни чтение рассказов, виртуальные экскурсии в Литературный музей, выставка рисунков «Герои Чехова» фотовыставка «Места, связанные с именем Чехова»													4-7 лет	Музыкальные руководители воспитатели
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------	--

#### 4.2. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 39» принята на заседании педагогического совета МБДОУ д/с № 39 (протокол от 30.08.2022 года № 1) утверждена приказом заведующего МБДОУ д/с № 39 № \_\_\_\_\_ от 30.08.2022 года.

##### **Целью Программы является:**

Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

##### **Задачи Программы:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) создание условий для становления деятельности, становления сознания, закладывание основ личности;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для творческого самовыражения;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

#### 4.2.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа ориентирована на детей от 2 до 8 лет, предусматривает её реализацию в группах общеразвивающей направленности. Для групп компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи в ДООУ реализуется Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи)

В МБДОУ д/с № 39 функционируют 10 групп.

Возрастная категория группы	Группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4 - 5 лет)	Старшая группа (5 - 6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР
Реализуемая Программа	ООП ДО	ООП ДО	ООП ДО	ООП ДО	ООП ДО	АООП ДО
Количество групп	2	2	1	2	2	1

\*Разновозрастных групп в ДООУ не имеется.

\*В таблице представлен показатель на 01.09.2022 года. Количество общеразвивающих групп, определяемых по возрасту, может варьироваться в зависимости от контингента воспитанников.

#### 4.2.2 Используемые примерные программы

При разработке обязательной части Программы использовались подходы и принципы **Примерной основной образовательной программы дошкольного образования** (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) – Реестр примерных основных общеобразовательных программ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya/>; **Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга»**/ С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. рук. Е.В. Соловьева. Программа «Радуга» предназначена для работы с детьми от 2 месяцев до 8 лет, разработана на основе ФГОС дошкольного образования и направлена на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих позитивную социализацию детей, сохранение и крепление их здоровья. — Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/462-programma-raduga-dlya-raboty-s-detmi-ot-2-mes-do-8-let>

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, учтены основные положения:

- региональной программы **«Приключения светофора»**, которая своей целью ставит формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков осознанного безопасного поведения на проезжей части, в транспорте и во дворе;

**«Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 - 8 лет»** (Е.В. Соловьева, Л. В. Редько), которые определяют систему работы по формированию первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира

строится в соответствии;

- парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2–7 лет **«Цветные ладошки»** (И.А. Лыкова) представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями;

- парциальной образовательной программы **«Умные пальчики»: конструирование в детском саду»** (И.А. Лыкова) Программа предлагает инновационный вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности. Конструирование позиционируется как универсальная деятельность — созидательная, преобразующая, творческая, в которой каждый ребенок приобретает опыт самореализации, самовоспитания, саморазвития (для детей 3–7 лет);

- программы **«Конструирование и художественный труд в детском саду»** (Куцакова Л.В.) (для детей 2–3 лет).

#### **4.2.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОУ**

Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

*Основные формы взаимодействия с семьей:*

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);
- информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОУ);
- образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер-классов, тренингов);
- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов).

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

- Разъяснить родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи,

коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).

#### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- Знакомить родителей с достижениями общественного воспитания в детском саду.

- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующих развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующих возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

- Организовывать выставки совместного творчества дети -родители различной тематики.

Благодаря разностороннему взаимодействию ДОУ с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Взаимодействие с семьей строится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения,

оказания им консультативной помощи, формирование представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли духовного, нравственно-патриотического воспитания детей.

Культура семейного лада выступает одним из более значимых факторов, способствующих воспитанию патриотизма, духовности, нравственности.

Семейная культура формирует духовный мир ребенка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, способствует сотворчеству детей и взрослых.

**Основные практические формы взаимодействия МБДОУ с семьёй**

Знакомство с семьёй	Встречи - знакомства; анкетирование
Информирование родителей о ходе образовательной деятельности	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, СМИ, сайт ДОУ, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, «Неделя профмастерства»
Образование родителей	Лекции, семинары-практикумы. мастер-классы, тренинги
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов, кружковая работа

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Содержание основной образовательной Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Программа дополнена разделом: «Рабочая программа воспитания», которая разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа ориентирована на воспитание гражданина и патриота, раскрытие способностей и талантов детей, подготовку их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они отражены в основных направлениях воспитательной работы ДОО:

- ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности **культуры и красоты** лежат в основе художественно-эстетического направления воспитания.

Содержание основной образовательной Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).